PÉCSTŐL A PÉCSIEKNEK

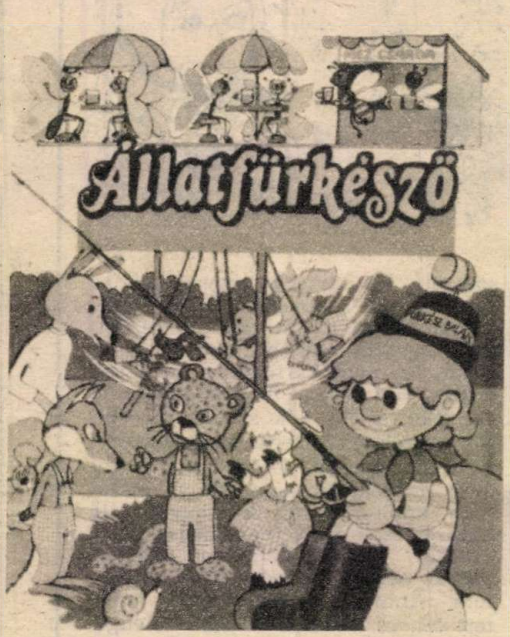
Kinőtte a szakköri élet a régi úttörőházat Pécsett. Vállalatok, üzemek, KISZ-alapszervezetek fogtak össze a városi tanáccsal, hogy közösen teremtsék elő a közel hatvanmillió forintos építési költséget, amibe az új ház kerül. Április elején „élni" kezdett az eredmény: a Szabó István Úttörőház, ahol az átadás ünnepe óta már javában zajlanak a hétköznapok.

MILLIÓS JUTALOM

Az elmúlt év hulladékgyűjtési versenyét és az ezzel járó egymillió forintos jutamat Szabolcs-Szatmár megye nyerte. A nagy vetélkedőn, mint az országban mindenütt, itt is az úttörők lelkes hada járt az élen. (Képünkön a nyíregyházi 5. sz. Általános Iskola 5/d osztályos tanulói.)

ÁLLAT-FÜRKÉSZŐ

Ez a címe a Kisdobos nyáron megjelenő magazinjának. Van benne rejtvény, játékötlet, a vállalkozó kedvűek számára nyúl- és galambtenyésztési útmutató, vannak versek, mesék, igaz történetek. Ismerteti, mit érdemes megnézni az ország féltucat vadaskertjében, kultúrparkjában. A szerencsés rejtvényfejtők még kisebb madarakra, négylábúakra is szert tehetnek a nyereménysorsoláskor. A fődíj egy törzskönyvezett perzsamacska . . .



BIZALOMSAROK

„Pilóta szeretnék lenni . . ., nem tudok tanulni" — írja egy ceglédi fiú, aki pályaválasztásához segítséget, tanulásához tanácsot vár tőlünk.

A pilótaélethez első lépcsőnek ajánljuk a legközelebbi MHSZ-klubot (Ceglédhez a szolnoki van legközelebb), s bár csak 16 éves korodtól lehetsz hivatalosan növendék, már most sem árt, ha ismerkedsz a repüléssel. Ami a tanulást illeti, kevesebb, intenzívebb tanulás talán hasznosabb lenne. Két tantárgy közé jó lenne, ha beiktatnál egy kis sportot.

JÓL HALLASZ?

A halláshibákat annál sikeresebben lehet gyógyítani, minél hamarabb felismerik őket. Erre szolgál ez a változtatható hangerejű szerkezet, melyet Fehérgyarmaton fényképeztünk le működés közben. A nyírségi faluban a pályaalkalmassági vizsgálathoz is használják a készüléket.

ZSIBONGÓ

HOGY IS VOLT NAGYMAMA?

Az alábbi történetek szerzője Kereszty Erzsébet. Egy nagymama, aki unokája unszolására idézte fel ezeket a 40 évvel ezelőtti epizódokat a történelemből, melyeknek rajta kívül az egész ország a szereplője volt

KARÁCSONY A PINCÉBEN

1944 karácsonyán Andriska boldogan topogott kevéske ajándéka között. Örült mindennek, és nem figyelt az egyre erősödő ágyúzásra. Hirtelen eloltottuk a gyertyákat. Lehajoltam hozzá és ezt mondtam:

— Andriskám, most valami nagyon jót fogunk játszani.

— Mit? — nézett rám várakozóan.

— Azt, hogy most mind leköltözünk a pincébe.

— Pincében lakunk?

— Igen, mindenki, aki itt lakik a házban.

— De jó! Leviszünk ágyat is?

— Le hát.

— És a csíkos cicát, az állatkertet? — nézett ajándékaira.

— Levisszük Andriskám, meg az összes ruhát is.

Andriska tapsolt és hozta kis bőröndjét a csomagoláshoz.

— Jól van, Andriskám — mondtam, amikor már mindent levittünk —, de a pincében nem lehet ám levetkőzni, mert ott hideg van.

— Kabátban alszunk? — kérdezte huncut szemekkel.

— Igen, meg sapkában is, különben megfázik a fejünk.

Andriska kacagott, és máris szaladt kabátjáért meg sapkájáért. Azt hiszem, ma nincs Magyarországon olyan gyerek, aki ilyen kabátot fölvenne. Igazán nem lehetett „menő"-nek vagy elegánsnak nevezni, de jó meleg volt és akkor az kellett.

Hetekig laktunk a pincében. Kicsit kényelmetlenül, de annyi biztos, hogy puhán feküdtünk. Leköltözés előtt ugyanis kirámoltuk az összes szekrényt és az ágyneműt, ruhaneműt mind elosztva fekvőhelyünkre tettük. Andriskának levittük a kiságyát, Miklóskának — aki még csak 8 hónapos volt — a gyerekkocsit.

Andriska nagyon élvezte a helyzetet. Állandóan „karácsony" volt: mindenhol gyertyák égtek. Egész nap sürgött-forgott kedves házbéli ismerősei között, beszélgetett, mosolygott. Így történt, hogy ő volt az egyetlen, aki a pincében is szép dundi maradt. Mert, ha valaki elkezdett enni, egyszer csak ott termett Andriska. De nem kért, nem ám! Csak nézett. Hát persze, ki tud ellenállni egy pici, szőke, kék szemű, mosolygós gyereknek? Derűs természetével Andriska meg is hálálta a sok jó falatot. Emlékszem egy csúnya éjszakára, amikor mindenki nagyon félt. Egyszer csak a sötétben megszólalt a kisfiam: „Andi nem tud aludni". „Miért nem tud aludni?" — kérdeztem. „Andi sok babot evett" — nevetett fel, és hirtelen mintha fölengedett volna a pincében a félelem.

A vizet az udvarról hoztuk. Nálunk egész idő alatt folyt a víz, nem úgy, mint Budán, ahol havat olvasztottak, hogy mosakodni tudjanak, meg mosni. Felforralva ivásra is alkalmas lett. (Szerencsére hóban ezen a télen nem volt hiány.)

Az egyik hátsó pincehelyiséget berendeztük konyhának. Egy lábas ételt főzhetett naponta minden család.

Így éltünk tehát a pincében, míg egyszer csak nagy reccsenés-robbanás hallatszott. „Bimm-bumm lepülő" — kiabálta Andriska boldogan. De szerencsére csak a szomszéd ház teteje szakadt be.

Aztán csend lett. Jöttek a „katona bácsik" és mi felköltözhettünk a lakásba.

ÉLÜNK

— Csúnya, piszkos! — mondta Andriska, amikor meglátta a lakást, aztán görbült lefelé a szája. — Jaj, szegény!

Az a „szegény" az alig félméteres karácsonyfa volt. Elferdülve, tele törmelékkel, összetört — hajdanában piros — apró, mézeskalács díszeivel csakugyan szomorú látványt nyújtott. Siettem, hogy eltereljem Andriska figyelmét.

— Gyere, segítsünk a papának takarítani.

Erre aztán nagy szükség volt. Azt a mocskot el sem tudod képzelni! Vastagon por, törmelék, üvegszilánk, repeszdarab. Bokáig érő szemét. Képzelheted, milyen sokáig tartott, amíg ezt a nagypapával összekapartuk, vödrökbe öntöttük, és levittük a második emeletről az udvarra.

A lakást úgy-ahogy rendbe tettük, de lakni bizony nem lehetett a nagy utcai szobákban. Ezért aztán Andriska legnagyobb örö-

KISÜTÖTT A NAP!

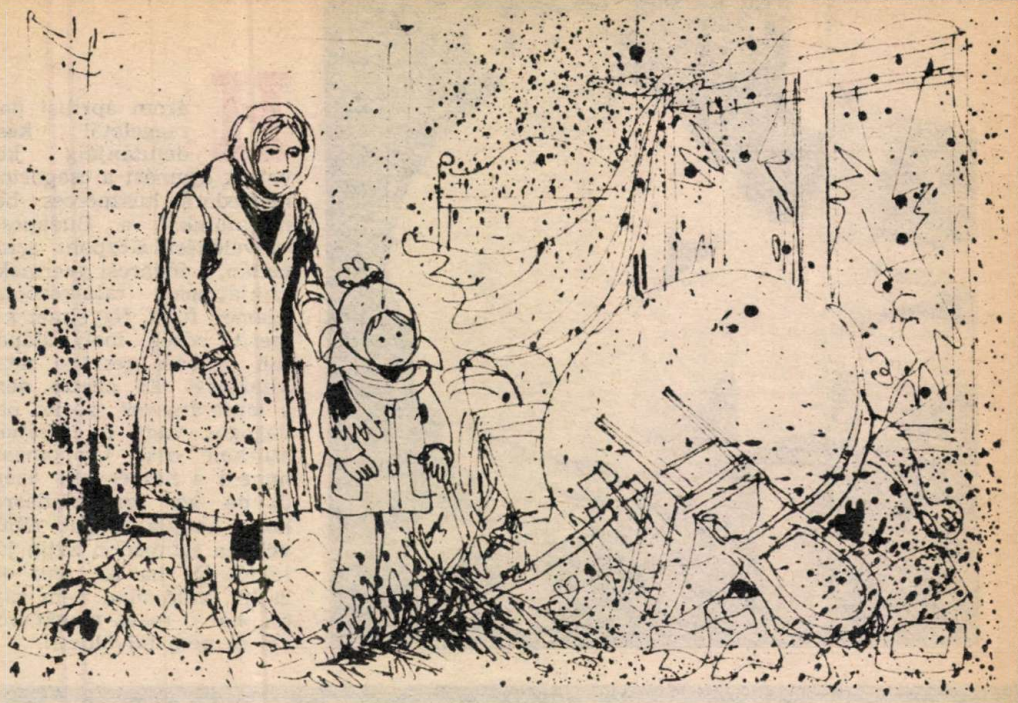
Februárban kisütött a nap, olyan fényesen, mint talán még soha! Előcsalogatta a pincében megsápadt embereket. Az utcán nyüzsögtek, zajongtak. A házunkkal szemben különösen nagy volt a tömeg. Egész zsibvásár alkult ki a körúton. Az ablak nélküli kirakatokba tették az árut az akkori „kereskedők". Volt ott kukoricaliszt, bab, lencse, krumpli, melasz. (Cukorgyártásnál a répa levének besűrűsödéséből keletkezik a sötétbarna, nyúlós „melasz".) Állati takarmánynak alkalmas. De ebben az időben igazi csemege volt, még sütemény is készült belőle, és mindenkinek nagyon ízlett. Ki enné meg manapság? Hanem azért mézet, zsírt, szalonnát és néha-néha egy kis sárgarépát is lehetett odalent beszerezni.

A bevásárlás a régi cserekereskedelemre emlékeztetett, ami akkor folyt,

mére, beköltöztünk a konyha melletti kis szobába, melyben éppen hogy elfért egy fekvőhely, egy gyerekágy, meg egy kis vaskályha. Szerencsére maradt még elég szenünk, hogy ezt a pici szobát kifűthessük.

Különben is szerencsés emberek voltunk. Mindenki életben maradt, a lakásunkat sem bombázták le. Ki akarhatott ennél többet?

Andriska nagyon rendben találta, hogy most itt lakunk majd, olyan „jó közel" egymáshoz. De különösen az ablaknak örült. Ilyent még sohasem látott — én sem! Lécből készült a kerete és celofánból az „üvege". Nem tartott ugyan nagy meleget, de mivel a világítóudvarra nyílt, amúgy sem kapott sok levegőt a szoba. A konyhán keresztül lehetett szellőztetni, habár erre nem volt nagy szükség. Ablakok hiányában elég „szellős" volt az egész lakás.



Amikor Andriska első éjjel a tiszta, fehér ágyba feküdt, egyszer csak látom, nagyon elgondolkozik.

— Mi van, Andriskám, mire gondolsz? — hajoltam föléje.

— A pincére — mondta.

Elmosolyodtam.

— Persze, tudom már, mire gondolsz. Nagyon érdekes volt a pincében kabátban és sapkában aludni, de azért tiszta, fehér ágyban, pizsamában mégis csak jobb!

Andriska arca felragyogott, hiszen kitaláltam a gondolatait.

— Igen — mondta. Belefúrta a fejét a párnába, és már aludt is.

GÖRÖG JÚLIA RAJZAI

amikor az emberek még nem ismerték a pénzt. Odamentünk a szekrényhez és belenéztünk.

— Nézd, Andris, mennyi cipő! Minek ennyi? Levisszük ezt a szép kéket, biztosan kapunk érte valamit.

Lementünk a „vásárba". Miklóskát a karomon vittem, Andris fogta kabátom csücskét. A csere sikerült, és vidáman tértünk haza. Ennivalót lehetett még kapni óráért, fehér damaszt abroszért, ágyneműért.

Akkoriban bizony sok érdekes látnivaló volt a Nagykörúton. Például ott járt egy igazi „füst-vonat", ahogyan Andriska nevezte. Nagy szemekkel bámult az élelmet, tüzelőt szállító vonat után, és buzgón integetett.

És képzeld, május elsején kigyulladt a villany! Este bekapcsoltuk, és ott álltunk boldogan a villanyfényben, annyi sok sötét éjszaka után. Igazi ünnep volt!

Május 8-án pedig...

Egyszer csak hallom Andrist kiabálni.

— Mami, mami, gyere gyorsan! Hallod?! Ott az emberek, ott lent! — mutatott az udvar felé.

Miklóskát ölbe kapva, Andriskát kézen fogva rohantam ki a folyosóra. A háromemeletes ház körfolyosóin sűrűn álltak egymás mellett a lakók. Az udvar is tele emberekkel.

— Vége a háborúnak, vége a háborúnak! — kiáltották.

Akkor összevissza csókoltam gyerekeimet, és visszarohantam velük a lakásba. Ott táncoltunk körbe. Andriska velem énekelt, Miklóska boldogan paskolta az arcomat, és gőgicsélt. A maga módján ő is velünk énekelte: „Vége a háborúnak, vége, vége, vége!"

Andriska egyszer csak megállt és rám nézett.

— Jaj, mami!

— Mi az? — hajoltam le hozzá.

Végigsimította az arcomat.

— Mami, mért sírsz?

Könnyeimen át ránevettem.

— Ez nem igazi sírás, Andriskám. Ez ÖRÖMSÍRÁS!

THÁLIA PORONTYAI

Három áprilisi nap reggelétől késő délutánjáig követték egymást a csoportok negyedórás-húszperces bemutatóikkal a Budapesti Művelődési Központ színpadán, a fővárosi gyermekszínjátszók találkozóján. Szemet, fület, figyelmet kimerítő bőség, mely alaposan próbára teszi a néző kitartását. Ez persze nem a tanítványáért szorító pedagógus vagy a társának szurkoló diák benyomása, hanem a nézőé, aki azért ül be egy színielőadásra, hogy hagyja magát elbűvölni a színpadon zajló játéktól. De ha az, ami ott zajlik, valójában nem zajlik, hát ő maga-magát erővel el nem bűvölheti!

Őszinte elragadtatással fogadtuk a bemutatóknak azt a negyedét-ötödét, melynél más izgulnivaló is volt, mint az, hogy a soron levő szereplő a kellő pillanatban el tudja-e mondani a számára előírt szöveget. Melynél az, ami szemünk elé került, nem állt ellen annak, hogy mi is részeseivé váljunk: láthatóan több volt, mint létrehozóinak közös — vagy még csak nem is közös — magánügye.

Ez az ügy még akkor is roppant tiszteletre méltó és komoly, ha csupán ilyen közös magánügy marad. A színház nemcsak azt tanítja, aki nézi, hanem azt is, aki csinálja. Nemcsak a drámák jellemei és eszméi

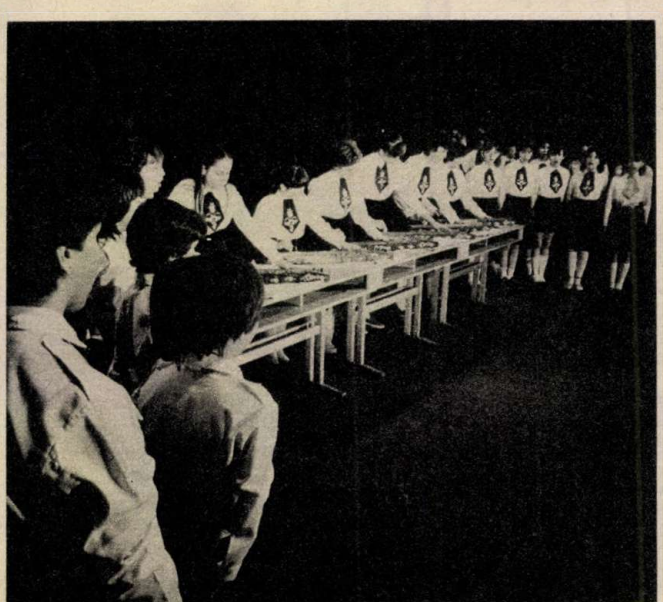
által, hanem a maga hétköznapjaival. A maga rendjével, a közös cselekvéssel, személyes szenvedélyeivel, szövetségeivel és ellentéteivel, apró észleléseivel.

A színház akkor kezd színház lenni, amikor nem hány fittyet bizonyos szabályoknak. Ha például az, aki és ami a színpadon van, azért van éppen akkor éppen ott, mert éppen akkor éppen ott kell lennie. És éppen azt kell tennie, amit tesz. Magától értetődő: a magyar nyelv- és irodalomtanári szakma meg a színházi rendezői szakma két különböző dolog. Kényszer szülte helyzet, mégis rossz, hogy ez az egyszerű tény a valóságban nem érvényesül.

A néző maradandó benyomása a budapesti gyermekszínjátszók találkozójáról, hogy voltak a mezőnyben együttesek, amelyek színházat játszottak, és voltak, amelyek elmondtak a színpadon jobb vagy gyengébb műveket. Ehhez az utóbbihoz is rengeteg munka kell, és akik részt vesznek benne, sokkal szorosabb és mélyebb kapcsolatba kerülnek az irodalmi anyaggal, mintha csak a tanórán találkoznának vele. Csupán az a gond: tudják-e, hogy amit csinálnak, még korántsem színjátszás?

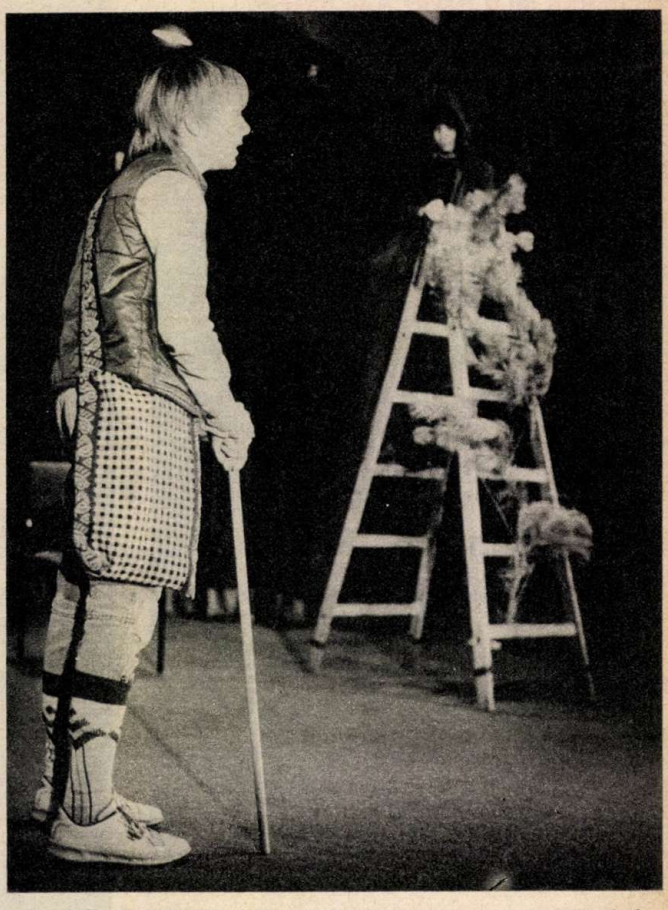
N. T.

Pereg a történet, forog a játszó...

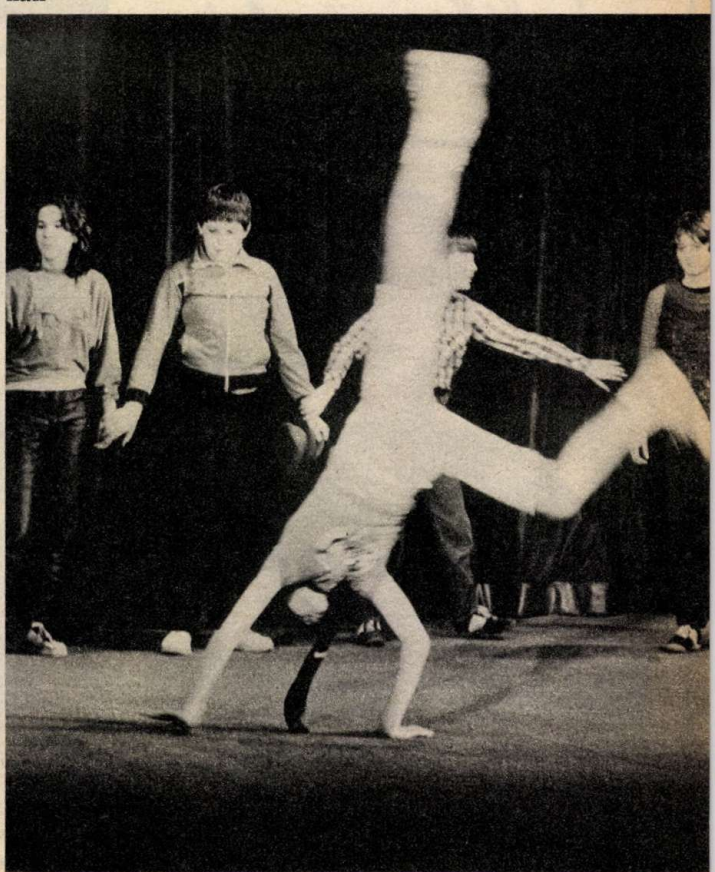


A Fóti utcai iskola citerásai

Az erdei varázsló meséjét a Marczibányi tériek állították színpadra

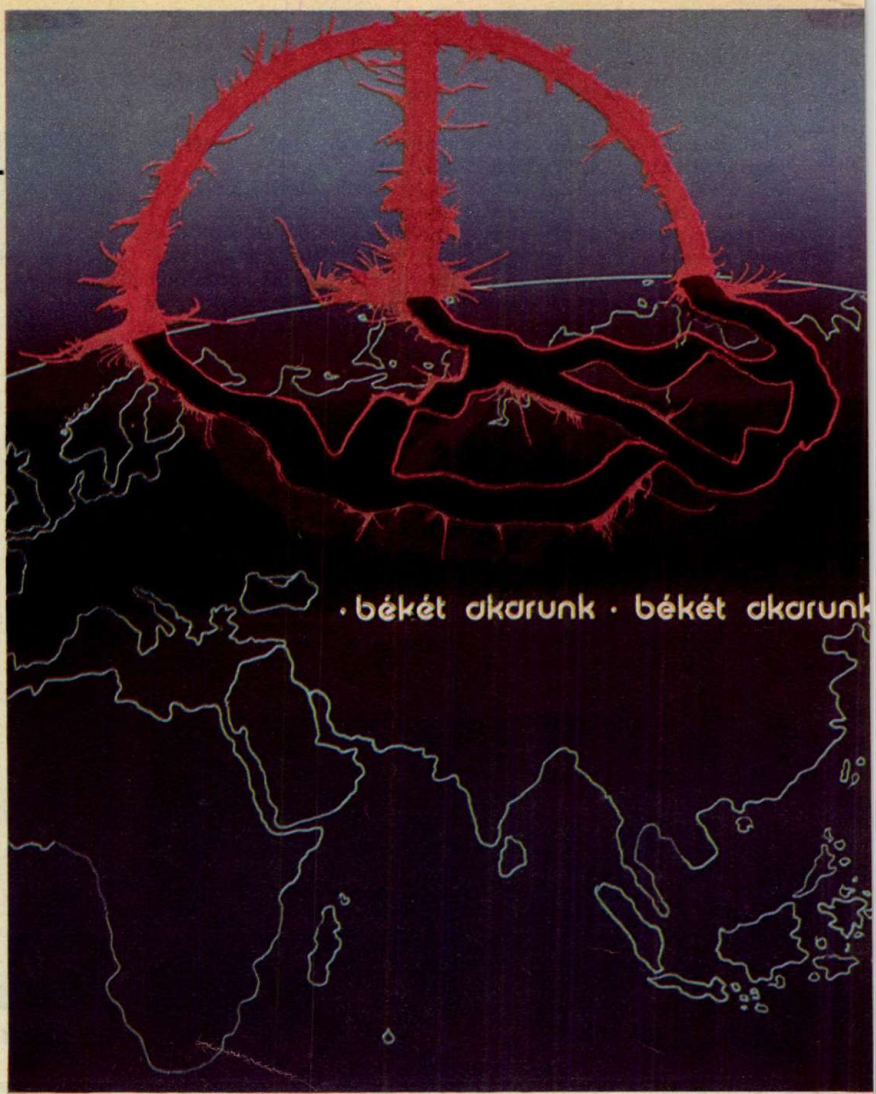


„A mi életünk" volt a címe a Bartók Béla utcaiak előadásának

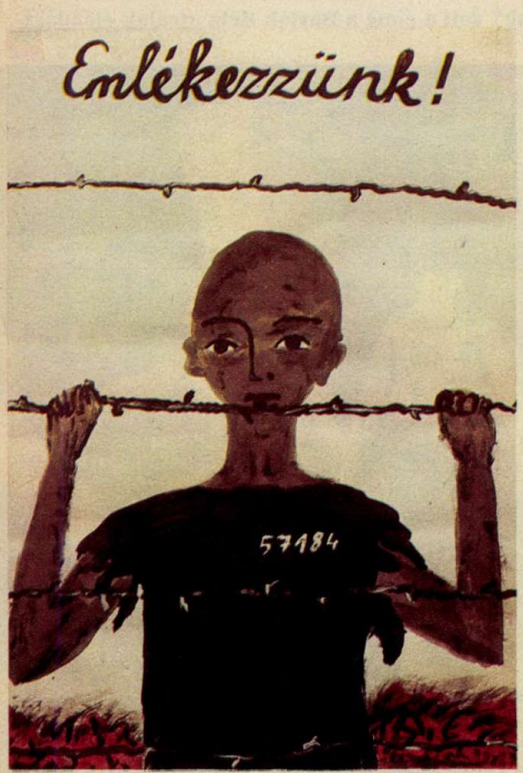


Béke van. Béke van?
El tudnád-e mondani,
gondolkodtál-e már azon,
számodra mi a béke? A te békéd . . .

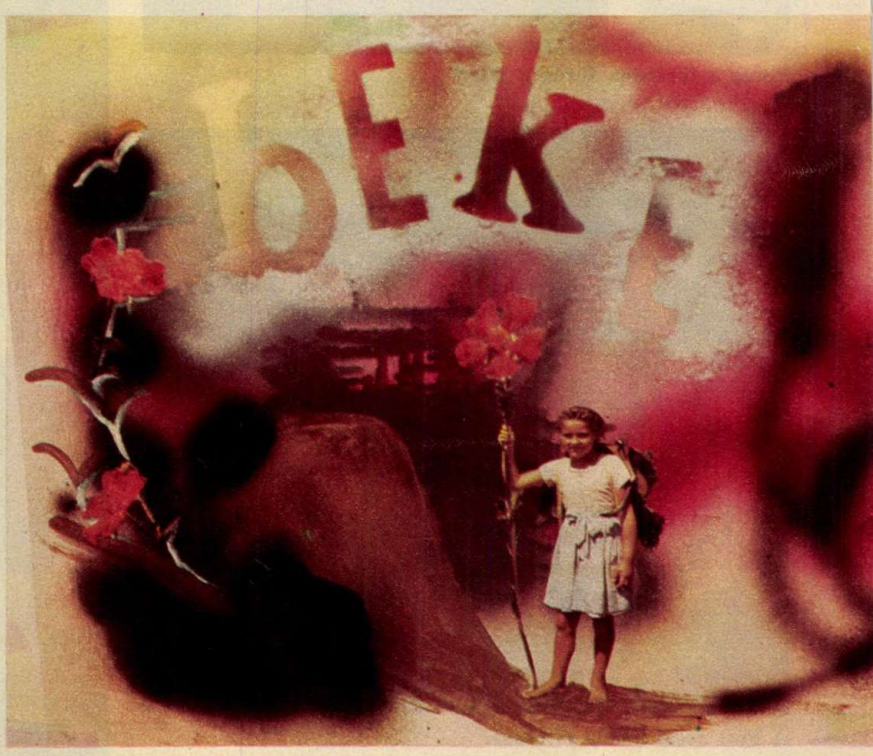
Az I. díjas plakát Nagy Veronikáé



Az OBT fődíját elnyert pályamű



A nagykőrösi Gál Ibolya műve



A budapesti Lackó Tünde plakátja

A Sziklai Sándor középiskolás kollégium békeplakát-pályázatán Erdős Aranka nyerte az Országos Béketanács fődíját

MINDENKI A TŐLE TELHETŐT...

A kiállítást április elején lebontották a panelházaktól övezett Latinka Sándor utcai kollégiumban, a XI. kerületben, de aki nem látta és meg akarná nézni, bőven találhat még erre alkalmat. Vándortárlatként utazik kollégiumokba, klubokba a kiválogatott százötven békeplakát, a Sziklai Sándor középiskolás kollégium által hirdetett pályázatra érkezett legjobb alkotások tarka tárlata. Ám a plakát nem a kiállítóterem, hanem az utca művészete! Akkor él, ha sok-sok példányban kiálthat rád hirdetőoszlopról, házfalról, deszkapalánkról. De erről már beszéljen Erdős Aranka, aki a pályázatra elküldött egyik plakátjával megnyerte az Országos Béketanács fődíját: utazást a moszkvai VIT-re!

— Ez a plakát utcára fog kerülni, kinyomtatják, csak még azt nem tudom, hogy mikor. Lehet, hogy már az idei béke- és barátsági hónapra megjelenik, de az is előfordulhat, hogy csak jövőre. A jövő év ugyanis a béke éve lesz, ugyanúgy, ahogy az idei az ifjúságé. Erről az ENSZ határozott.

— Mit ábrázol a plakátod?

— A Föld egy része látható rajta, és mögötte, fölkelő Napként egy békejelvény emelkedik a horizont fölé.

— Miért neveztél be a pályázatra?

— A barátom tavaly megnyert egy ehhez hasonlót, az ő ötlete volt, hogy vágjunk bele, mert szerinte nem vagyunk esélytelenek. Közösen készítettünk négy plakátot, kettőre az ő nevét írtuk, kettőre az enyémet. Szeretném, ha leírnád az ő nevét is: Polgár Ferenc.

— Ez valóban így igazságos, ha a munka közös volt. De hogyan lehet közösen rajzolni?

— Az ötleteket együtt csiszoltuk a megvalósításig. Ő precízebben tudja megcsinálni a folytatásos részeket, én jobban tudok átmosni a színátmeneteknél... Jó lenne, ha a díjat sem egyedül én kapnám, és együtt utazhatnánk a VIT-re is!

— Beszélj magadról! Mivel foglalkozol, hány éves vagy?

— Huszonkét éves vagyok, kirakatrendező, és dekoratőr szakmunkásképzőbe járok Budapesten. A szüleim a Békés megyei Dévaványán laknak. Szegeden jártam képzőművészeti szakközépbe, nyomdai grafika szakra. Utána a békéscsabai Kner Nyomdában szerettem volna dolgozni, de engem nem vettek föl, csak a barátomat, mert egyetlen hely volt. Egy évig képesítés nélküli kirakatrendezőként dolgoztam, azután jelentkeztem Ferivel együtt a szakmunkásképzőbe.

— Kirakatrendező leszel azután is, hogy fődíjat nyertél ezen a pályázaton? Nem csábít az alkalmazott grafika?

— Az biztos, hogy a kirakatrendezés sokkal inkább fizikai, mintsem szellemi munka: télen megfagysz, nyáron megsülsz a kívülről nyitható kirakatban, ahol a fő dolgod az, hogy átpakolj, leporolj, lemosd az üveget. Nekem mégis van néhány ötletem, amelyet szeretnék kipróbálni. Erre mindenképpen lesz két évem: hiszen a végzés után két évig vállalathoz köt a társadalmi ösztöndíjas szerződésem.

— Megnézted a kiállítást?

— Jaj, nagyon zavarban voltam a megnyitón. Azt hittem, lesz egy rövid beszéd, kiosztják a díjakat, ahogy az egy ilyen kis, középiskolás pályázaton lenni szokott. Eszembe sem jutott, hogy ennek ekkora jelentősége lehet, és nem is álmodtam az Országos Béketanács fődíjáról...

— Mi a véleményed a többi plakátról?

— Vegyes korosztály pályázott, óvodástól középiskolásig, vegyes volt a színvonal is. Láttam egy-két igazán jó plakátot, de sok volt közöttük az utánzat. Elcsépelt dolgokat akartak újjáéleszteni.

— Abban, hogy jó lesz-e egy plakát, minek van nagyobb szerepe, a fantáziának vagy a technikának?

— Lehet pusztán technikával is jó plakátot készíteni. Egy gyönyörűen átmosott felület, egy jó színátmenet eleve jó figyelemfelkeltő eszköz. Nem muszáj rátenni világrengető dolgokat, hathat a színeivel, a precízségével is. De, ha nem érzem át, ha nem értek vele egyet, azt hiszem, nem lehet kitalálni olyan dolgot, ami érthető és hatásos is, ami megállja a helyét a többi politikai plakát között, ha kinyomtatják.

— Hogyan születik tehát a jó békeplakát?

— Először átnéztünk egy csomó katalógust, grafikai szaklapot, nehogy olyat csináljunk, ami egyszer már megjelent. Ebbe a hibába könnyen bele lehet esni: a békeplakát nem túl sok jelképpel dolgozik, és ezektől nem lehet túlságosan elrugaszkodni, mert akkor már nem lesz az, aminek készült.

— A pályázat előtt volt dolgod a békemozgalommal?

— Nem. Néha elmentem egy-egy fáklyás fölvonulásra, meghallgattam a szónoklatot, a szavalatokat, de nincsenek túl jó emlékeim. Szerintem sok ember nem veszi ezt komolyan.

— Te komolyan veszed?

— Igen! És azt hiszem, ezt mindenkinek komolyan kell vennie. Ha mindenki adná a tőle telhető keveset, abból csak összeállna valami, aminek jelentősége van.

— Lesz-e számodra folytatása ennek a pályázatnak?

— Már van is. Az Országos Béketanácsban megkérdezték, nincs-e kedvem még plakátokat, szórólapokat, képeslapokat tervezni? Készítettünk néhány vázlatot, most már hivatalosan is mindkettőnk nevével, és ebből egy-kettő valószínűleg megvalósul. Minden porcikámmal tiltakozom a háború ellen. De szerintem mindenki így van ezzel, csak nem tartja szükségesnek, hogy hangoztassa, mert ez természetes, mert nincs közvetlen veszély a környezetében, és ezért nincs arra kényszerítve, hogy sokat gondolkozzék erről.

— Kívánom, hogy a nyertes plakátotok minél hamarabb az utcán serkenthessék ezt a gondolkozást!

Nádasi Tibor

A CSEHSZLOVÁKIAI MAGYAR PIONÍROKAT, S A SZLOVÁKIAI MAGYAR NÉPZENÉT KÉPVISELJÜK

FURULYÁM SZAVÁRA A KÍGYÓ AZ ÉG FELÉ KÚSZIK. A FEKETE AFRIKA FIA VAGYOK

CSERESZNYEVIRÁG VAGYOK. JAPÁN A HAZÁM, GYERMEKEINEK ÜDVÖZLETÉT HOZOM

AZ ÖTVEN NYELVŰ ORSZÁG KÖVETEI VAGYUNK, A SZOVJETUNIÓBÓL JÖTTÜNK

VIT-JÁTÉK BAKONYSÁRKÁNYBAN

Nemzetközi találkozóra invitáltak bennünket a dunántúli község, Bakonysárkány diákjai.

A házigazdák nem fogadtak vendégeket, s még csak ki sem léptek falujuk határán, mégis egy délután erejéig Bakonysárkányba költözött a világ. Elmés ötletek, ügyes kezek varázsolták öt földrész képviselőit a helybéli művelődési ház színpadára. Felvonultak előttünk a világ minden tájának gyerekei: barna bőrűek és fehér arcúak, turbánt hordók és mellényt viselők. S köztük volt, természetesen, minden gyerek barátja, CIMEA Viki is.

A moszkvai világifjúsági találkozóra készülve számos helyről kaptunk tudósítást és több kérést is: adjunk ötletet az iskolai VIT-napok megrendezéséhez. Nos, legyenek az ötletadók a bakonysárkányiak. Bizonyára nem bánják, ha legjobb gondolataik (jelmezeik, ruháik) másutt is követésre találnak.

S HA NEM TUDOD A MÁSIK NYELVÉT, AZ SEM BAJ. SEGÍT A LEGNEMZETKÖZIBB KIFEJEZŐESZKÖZ: A ZENE ÉS A TÁNC

KEDVES ISMERŐS

AKI UTOLÉRTE ÖNMAGÁT

— Szerinted mennyit ér egy fedettpályás Európa-bajnoki aranyérem?

— Amennyit egy jól hangzó, de tartalmában alig valamit jelentő cím... Magyarán, édeskeveset.

— Annak ellenére mondod ezt, hogy idén a 60 méteres gátfutás döntője után a te nyakadba akasztották a medált?

— Annak ellenére. Ennek nincs jelentősége. Egy közepes szabadtéri versenyen aratott győzelem, esküszöm, számomra többet jelent.

— Akkor miért indultál tulajdonképpen?

— Kíváncsi voltam, hogy a felkészülésnek abban a szakaszában tudok-e 7,6 másodpercen belül futni 60 méteren.

— Hogy éppen ennyit futottál az jó, vagy kevés?

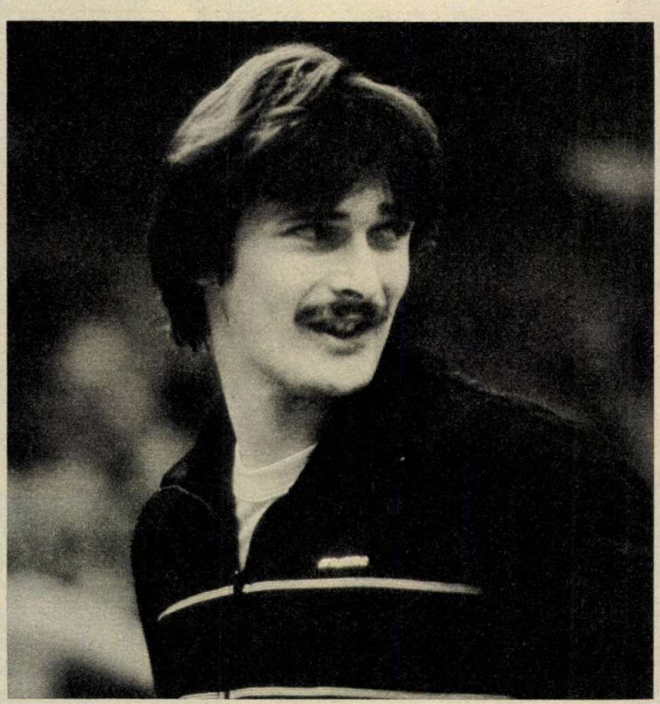
— Jó, mert éreztem, hogy ha megszorítanak, akkor több van bennem. Itt nem voltak igazán veszélyes ellenfelek, így a második gát után már csak a biztonságra törekedtem. Nehogy rontsak, mert ilyen körülmények között már dühítő lett volna, ha nem nyerek.

— Nagy érzés nyerni?

— Az egyik legnagyobb. Elsőként áthaladni a célvonalon, az egészen remek dolog...

— Nehezen viseled a vereséget?

— Attól függ, hogy kitől kapok ki. Ha egy Cambell megver, az nem zavar, tudom, ő egyelőre klasszisokkal jobb nálam. Ezen értelmetlenség volna magamat rágnom. Ha annyiszor keresem vele a találkozási alkalmat, az nem azért van, mert imádok valaki után kullogni, hanem hogy minél többet megpróbáljak tanulni, ellesni tőle. Ha viszont olyanok előznek meg, akiket akár én is megelőzhettem volna, akkor azt nehezen tudom magamnak megbocsátani. Olyankor, mint a



bokrot, úgy szidom magamat.

— Szóval nem a körülményekben keresed a mentségeket? Hogy rossz volt a pálya, rossz volt az indító, rosszul fújt a szél...

— Nem, nem, mindig csak magamban keresem a kudarc okát. Hogy én mit csináltam rosszul. Csak abból lehet tanulni.

— Ennyire kemény ember vagy?

— Alapvető dolgokban valószínűleg nagyon állhatatos és eltökélt tudok lenni. Eredendően például jobblábas vagyok, természetes, hogy kezdettől ezzel is rugaszkodtam el a gátvételnél. 15 éves koromban aztán a hajlítóizmom úgy megsérült, hogy képtelenség volt tovább erőltetni. A józan ész azt sugallta volna, hogy álljak át a síkfutásra, esetleg keressek más sportágat, én azonban elhatároztam, hogy nem adom fel ilyen könnyen, és egyéves gyakorlás után átálltam az egyébként merőben idegen ballábas elrugaszkodásra. És végül így is elértem egy kitűnő szintet. Vagy említhetném, hogy tulajdonképpen jól és boldogan éltem családi körben, barátaimmal odahaza, Zalaegerszegen, és mégis képes voltam 17 éves fejjel otthagyni ezt a békés, nyugodt világot, mert úgy éreztem, hogy ott nem tudok úgy fejlődni, és egyedül nekivágtam kis vidéki srác létemre a fővárosnak, csakhogy Oros Ferivel dolgozhassak. Vagy egy másik példa: nálunk a legelismertebb szakemberek körében is sokáig tartotta magát egy elmélet, miszerint magyar ember alkatilag alkalmatlan a gátfutásra. No, majd meglátjuk, gondoltam, és elhatároztam, hogy ha van valakiben tehetség, szorgalom, akarat, akkor lehet jó gátfutó, akárhol születik. És végül: amikor 1979-ben második lettem a junior EB-n, azt hittem, hogy most már egyenesben vagyok, ezentúl csak siker jön siker után. Erre jött három olyan évem, hogy csak kudarc ért kudarc után. Épkézláb versenyem nem volt. Be sem kellett mondani a nevemet, mindenki felismert. Ahol feldőlve feküdtek egymás után a gátak, ott futott a Bakos.

— Nem is gondoltál közben arra, hogy hagyod az egészet a csudába?

— Nem. Mindvégig volt bennem valami dac, hogy addig nem hagyom abba, amíg legalább egyszer jól nem futok. Nem létezik, hogy ennyire béna legyek. Visszagondolva, ma már természetesnek tűnik ez a hosszú hullámvölgy. Ennyi kellett ugyanis, hogy beérjek, kialakuljon az új technikám. 1983-tól már engem kezdett igazolni az idő.

— Azt tekinted a berobbanás évének?

— Az még inkább a felfelé kapaszkodás volt. 1984-ben viszont az átlagaim igencsak kiegyensúlyozottak lettek, viszont ezekhez képest nem voltak annyira kiugróak a legjobb időim.

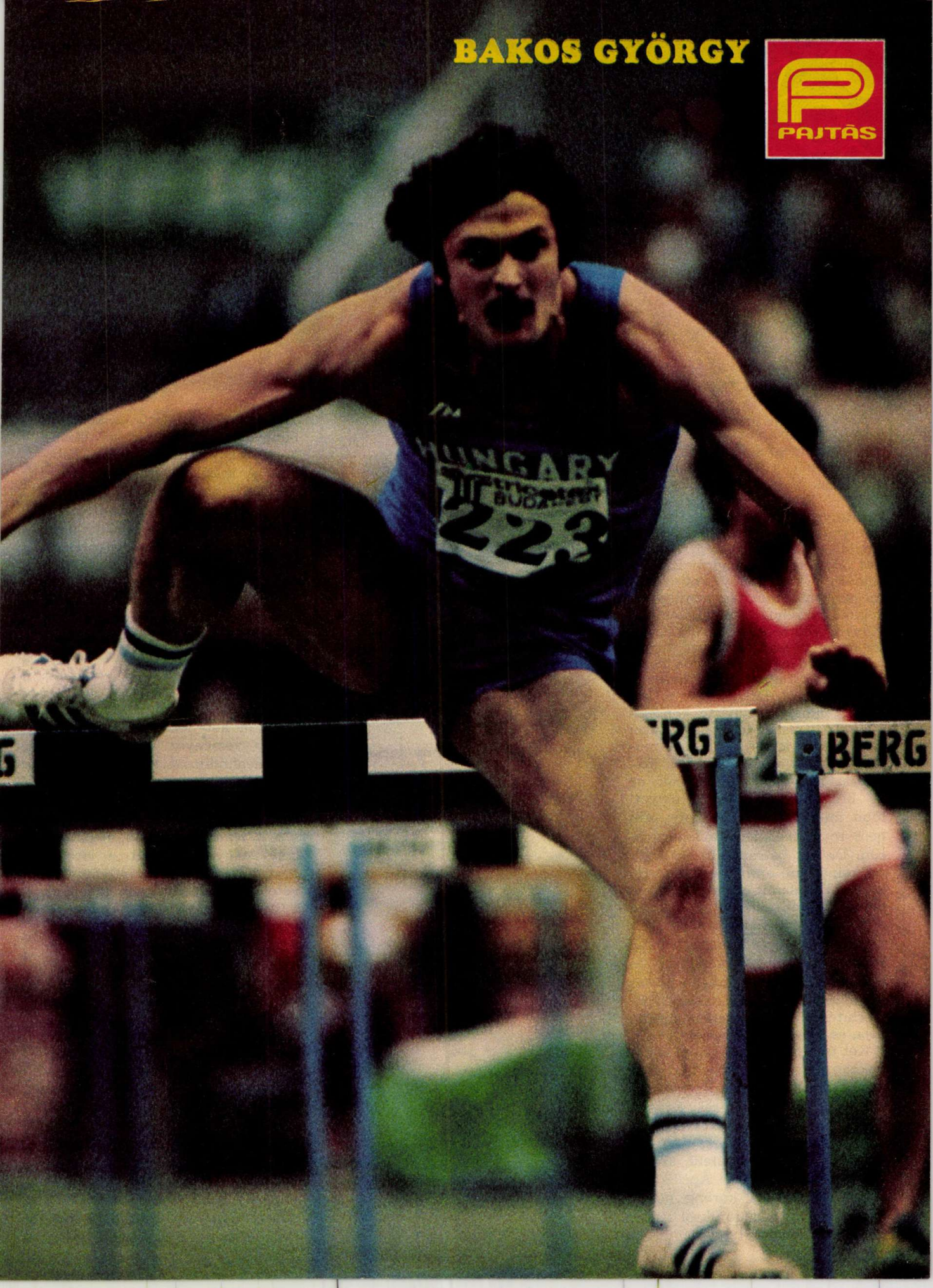
— Mindezzel együtt csúcsokat javítottál, egy sor nagy versenyt nyertél, a világ legjobb 110 méteres gátfutói között kezdtek emlegetni...

— Igen, de ezek a csúcsok még mindig távol vannak a három legjobb amerikai eredményétől. Olyan versenyeket tudtam nyerni, ahol ők nem álltak rajthoz. Igaz, hogy Európában már gyakorlatilag mindenkit megelőztem, és valóban ott vagyok a legjobbak között. Ugyanakkor azonban tudni kell, hogy mindez még nem a világ teteje, és nagyon nem szeretném, ha itt meg kellene állnom.

— Hanem mit szeretnél?

— Arról még nem szívesen beszélek. Babonás vagyok és félek, hogy ha kimondanám, akkor azzal el is „lőném" az egészet. Erre az évre mindenesetre 13,4 mp-en belüli időt tervezek. Ez már amolyan „négeres" idő. Érdekes, mennyire pozitívan hatott rám, hogy elkezdtem a közgazdasági egyetemet. Feszesebbek a napjaim, kevesebbet érek rá meditálni azon, hogy mi lesz, ha így lesz és mi, ha úgy. Nagyon jól megoszlik az életem a család, a futás és a tanulás között. Egy nagy ellenfelet ezzel mindenesetre befogtam. Kezdem utolérni önmagamat...

Sz. A.


BAKOS GYÖRGY
PAJTÁS
HUNGARY
223
BERG

POP SHOW ROCK

DEVÉNYI TIBOR ROVATA

Miki Team a színpadon

Az utóbbi időben sok szó esett a Dolly Rollról, az R-GO-ról, de egy kicsit megfeledkeztünk a Miki Team-ről, a három részre szakadt Hungária, harmadik „hajtásáról". Pedig Fenyő Miki új divatirányzattal kísérletezett, amelynek sikere sokkal bizonytalanabb volt, mint a régi kitaposott úton továbbhaladni. Ezt az állandó kezdeményezést már megszoktuk tőle, és aziránt érdeklődtünk, hogy ez alkalommal milyen eredménnyel zárult az első magyar break-koncert turné.

— Véleményem szerint a hazai popszakma egyik legigényesebb show-műsorát láthatta az a közönség, amely megnézte koncertjeinket. Kétségtelen, hogy nem volt akkora sikere ennek a műfajnak, mint annak idején a „feltámasztott" rock and rollnak, de a break-lemezből is elfogyott több mint százezer példány, ami nem rossz eredmény a lemezpiacon. De azt bátran állítom, hogy azt csináltam, amit szerettem. Ha kitalálok valamit a közeljövőben, már előre állítom, hogy szeretni fogom, mert csak így tudom csinálni az egészet. Nyáron néhány külföldi szereplés következik, aztán megpróbálom összehozni az úgynevezett „álomzenekart". Ez szerintem a jövő egyetlen járható útja, és talán a jövő zenéje.

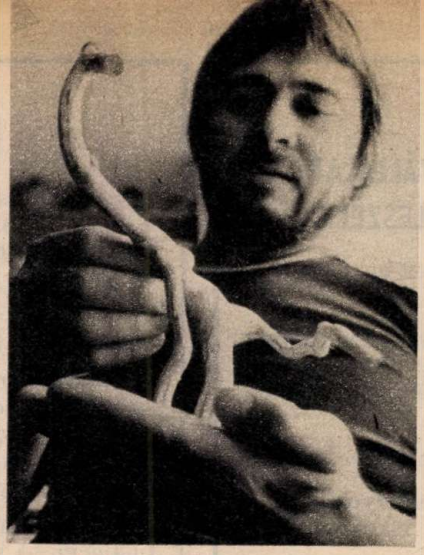
Két új lemez is megjelent a napokban. Az egyik kislemezt Delhusa Gjon készítette új zenekarával, a Jahny Jocker-rel. Ez egy tréfás szójáték, az énekes becenevéből született. A lemez „A" oldalán érdekes hangvételű, szellemes melódia szerepel: Április kalandja címmel. A korong másik oldalán pedig névadójukról szól a nóta. A szövegeket S. Nagy István írta. Az újszerű és korszerű hangvétel miatt egészen biztos, hogy találkozunk velük a listákon. A másik lemez főszereplője Kovács Kati. Ez a 13. nagylemeze, ha a külföldön megjelenteket is beleszámoljuk. Úgy látszik, hogy ez a szám szerencsésnek ígérkezik Kati életében. Vannak rajta vérpezsdítő ritmusok, de találhatók rajta szép számmal lírai melódiák is. Koncz Tibor zeneszerző óriási munkát végzett, szinte egyszemélyes zenekarként játszotta felvételre a nagylemez dalait. A véletlen műve, hogy az egyik legjobban sikerült szám címe: Jahny. Tehát a két lemezről most két Jahny versenyez a slágerkedvelők meghódításáért.

Vidám fiúk — A Jahny Jocker

George Michael

Kovács Kati, az Univerzál néhány tagjával

Egy kis barangolás következik a diszkók világában. Nézzük meg, hogy mire táncolnak most szívesen a lemezklubokban. Változatlanul nagyon kedvelt a Scotch együttes Diszkózenekar című felvétele. A legkedveltebb melódiák a Távol-Keletről szólnak. Így Az egy éjszaka Bangkokban vagy az Alphaville remek dala még mindig sláger. Tudom, hogy a lassú számokat nem nagyon kedvelitek, ennek ellenére ilyen nagy számban már rég szerepeltek a listákon. Stevie Wonder, Prince, Alphaville mellett az egyik legkedveltebb a Wham fiú — George Michael — sikere Careless Whisper, azaz a Felelőtlen suttogás. Még egy érdekesség, hogy egyre több régi sláger jelenik meg maxi lemezen, amely diszkóváltozatban néha tíz perccel is hosszabb, mint az eredeti felvétel. Ezek a lemezek kizárólag a táncolók kedvéért készültek.



NAGY BANDÓ ANDRÁS:

IGAZ MESÉK

Amikor a Telepódium „Nincs mese!" című adásában elmondtam minimeséimet, reméltem, hogy — bár felnőtteknek szántam —, eljutnak a gyermekekhez is. Reményemnek kettős oka volt. Egyrészt tudom, hogy korunk gyermekei sokkal kevesebb mesét hallgathatnak, hiszen rohanó világunk „minden percet kihasználó" felnőttei kevesebb időt tudnak szánni csemetéikre, így a mesére, a mesemondásra is. Másrészt tapasztalatból tudom, hogy a mai gyermekek fogékonysága kivételes. Ami a felnőtteknek esetleg fejtörést okoz, számukra szinte azonnal érthető, s ezáltal élvezhető is. Hogy minden poénra „vevők", ahhoz kétség nem férhet . . !

Úgy érzem, mesékre — életkortól függetlenül! — éhezünk. Bármilyen világban élünk, szükségünk van „álomképekre", fantasztikusnak tűnő történetekre, igazmondásra, s mindarra, ami az életben ritkábban történik meg. Győz az okosabb, felülkerekedik a szegény a gazdagon, a jó elnyeri méltó jutalmát stb. A mesék formálhatják jellemünket, alakíthatják tulajdonságainkat, tartást adhatnak, mindamellett, hogy élvezetes olvasmányt jelenthetnek.

Magyartanárnőnknek mondtuk egyszer, amikor egy fiú elaludt az óráján: „Tanárnő, ne tessék rá haragudni, a tanárnő olyan szépen beszél, hogy el lehet aludni tőle . . . !"

Hát igen! . . . A szép beszéd, a szép szavak sokasága álomba ringat . . . Talán ezért is marad estére a mese. Hogy az álmok is szépek legyenek . . .

Nos, visszakanyarodva a meséimhez: szerettem volna pótolni az el nem mondott meséket, szép szavakat — humorban pácolva! Nem panaszkodom, de így volt: nehezebb mesét írni. Sok-sok mesét átolvastam, hátha valahol fellelem a szálat, melyen elindíthatom az én mondandómat, s az eredeti mese fonalára rátekerhetem az általam választott szálat is. A palackba zárt szellem, és a literes üdítők nehézkes bontása például szinte kívánta egymást. A parizer mese szokásos bevásárlásaim egyikén született, de azt hiszem, mindazokkal megtörténik — mese nélkül! —, akik vásárolni járnak. Az öreg halász esete okulás lehet a késői „döntésről". A tévés mese egy kis játék volt a többi közt.

A Mese a boldogságról viszont már fontos volt számomra . . . Sokan élnek úgy — ha ez így élet —, hogy pénzükhöz „illő" temetkezési hely megépítésén fáradoznak, nem pedig az élet örömét élvezik, és státusszimbólummá (rangjelzéssé) alakítják majdani sírjukat. Mivel nem értek velük egyet, kényszerítve voltam, hogy megírjam — mesébe ágyazva — a véleményemet. Hogy én a „boldogságról" meséltem? Igen. Ha számukra megnyugtató és boldogító egy kacsalábon forgó kripta megléte . . .

A Logikus mese az egyetlen, amely a mese logikátlanságára hívta föl a figyelmet. Mert előfordul, hogy „rossz" a mese, logikátlanul van megírva. Talán a mesélő nem gondolta át eléggé: ha egy farkas kilesi a kecskét, s hozzáférhet, akkor nem próbál fondorlatokkal betörni a kis gidákért . . . Egyetlen oka lehetett volna: túl öreg farkas volt, s nem volt foga, amivel egy meglett kecskét elfogyasszon. Az én mesém „Logikus mese" lett, s ehhez nem is fűzök több kommentárt.

A PALACKBA ZÁRT SZELLEM

Volt egyszer egy szegény favágó, annak pedig egy szegény fia. Egyszer, amikor fát vágtak az erdőben, a fiú talált az apja táskájában egy üdítőitallal telt literes palackot . . . A palackból egy szellem kiabált ki a fiúnak:

— Engedj ki! . . . Engedj ki! . . .

A fiú azonban csak legyintett egyet, s ennyit mondott:

— Ostoba szellem! . . . Ott fogsz megfulladni a narancslében! . . . Ezt a palackot ugyanis a magyar ipar látta el csavaros kupakkal! . . .

MESE A PARIZERRŐL

Volt egyszer egy kereskedő, akihez benyitott egy vevő. A vevő többé nem kívánkozott vissza a boltba, tehát „egyszeri" vevő volt. A vevő tíz deka parizert kért, a kereskedő nyomban becsomagolta, s átnyújtotta neki:

— Itt a vége, fuss el véle! . . .

AZ ÖREG HALÁSZ ÉS A TENGER

A hosszú és fáradságos küzdelem végén az öreg halász partra vonszolta a nagy hal csontvázát. Véres kezét az ingébe törölte, vállára vetette a tarisznyáját, s elindult a falu irányába. Meg sem állt a Halászati Tsz központjáig. Ott aztán az elnök elé állt:

— Elnök elvtárs! . . . Döntöttem: mégiscsak belépek! . . .

TÉVÉS MESE

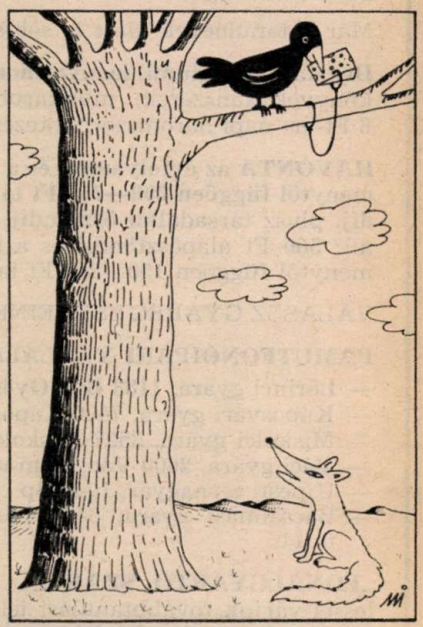
Ült a fán a Rózsa Gyuri . . . A szájában három borítékot szorongatott: az egyest, a kettest és a hármast . . .

Jött a róka, s fölszólt a fára:

— Szép vagy, Rózsa Gyuri, szebb a Ranschburg Jenőnél!

Mire Gyuri visszaszólt:

— Tűnj el és ne hízelegj! . . . Már csak vidéki hívásokat fogadok.



MESE A BOLDOGSÁGRÓL

Volt egyszer egy nagyon gazdag magyar ember . . .

Olyan gazdag volt, hogy már ifjú korában építtetett magának egy csodaszép, kacsalábon forgó kriptát . . . ! Így aztán rettentő boldogan élt — amíg meg nem halt!

LOGIKUS MESE

Kecskemama a rétre ment, s kisgidája lelkére emígyen beszéle:

— Ajtót ne nyiss senkinek, csak ha engem hallasz!

Kisgida megfogadta anyja intelmét. Farkas koma azonban kihallgatta beszédüket, s mivel tudta, hogy a kisgida úgysem fogja beengedni, megette a kecskemamát!

JÓL JÁRSZ, HA A PAMUTFONÓIPARI VÁLLALAT SZAKMUNKÁSTANULÓJA LESZEL!

Csak 3 év szorgalom, s a jövedelmed havonta 3500—6500 Ft lehet!

Az 1985 szeptemberében induló tanévre is várjuk az általános iskolát végzett és most végző lányok jelentkezését a budapesti és vidéki gyáregységeinkbe fonalgyártó szakmára.

Már a tanulóévek alatt is sok-sok kedvezmény!

Díjtalan kollégiumi, leányotthoni elhelyezés, tankönyvek, tanszerek, munkaruha, iskolaköpeny, 6 Ft-ért napi háromszori étkezés.

HAVONTA az évfolyamtól és a tanulmányi eredménytől függően 290—750 Ft tanulmányi ösztöndíj, plusz társadalmi ösztöndíj, mely két részből áll: 500 Ft alapösztöndíj és a tanulmányi eredménytől függően 150—250 Ft tanulmányi pótlék.

VÁLASSZ GYÁREGYSÉGEINK KÖZÜL!

PAMUTFONÓIPARI VÁLLALAT:

— **Lőrinci gyára, 1183 Bp., Gyömrői út 85—91.**
— Kaposvári gyára, 7400 Kaposvár, Jutai u. 6.
— Miskolci gyára, 3527 Miskolc, József A. u. 21.
— Váci gyára, 2600 Vác, Vám u. 1.
— Újpesti cérnagyár, 1044 Bp., Váci út 91.
— Bácsalmási gyára, 6430 Bácsalmás, Rákóczi u. 11.

„FONALGYÁRTÓ SZAKMA 1214-1" megjelöléssel várjuk továbbtanulási jelentkezési lapodat a számodra legmegfelelőbb gyáregységünk személyzeti és oktatási osztályán.

Kérésedre postafordultával részletes tájékoztatót küldünk.

FIGYELEM!

Az 1985/86-os tanévre a 14. életévüket betöltött és általános iskolát végzett **lányokat szövő; fiúkat villanyszerelő, forgácsoló, szerkezeti lakatos, textilipari gépszerelő** szakmára beiskolázunk szakmunkástanulónak.

Tanulmányi idő: 3 év.

Juttatások: minden szakmában 500 Ft társadalmi ösztöndíj. Ezenkívül a tanulmányi eredménytől függően 20—40% tanulmányi pótlék, valamint 410—620 Ft-ig terjedő tanulmányi ösztöndíj, plusz 130 Ft jövedelempótlék.

Ingyenes munkaruha. Elhelyezés kollégiumban. Ebédet 3 Ft-ért biztosítunk az iskolában és üzemi gyakorlat idejére a gyárban.

A vállalat termékeiből kedvezményes vásárlás évente egy alkalommal. A kereseti lehetőség a szakmunkásvizsga letétele után szövő munkakörben 5% szakmunkás-, valamint műszakpótlékkal 4000—5800 Ft/hó, a többi munkakörben bérbesorolási kategóriától függően alakul.

A továbbtanulást támogatjuk.

Jelentkezni lehet személyesen, hétfőtől—csütörtökig 8—15 óráig.

Levélre részletes tájékoztatót küldünk.

Cím: Budapest, Pf. 391. 1394.

PATEX

GYERE HOZZÁNK!

Ötnapos munkahéttel dolgozó gyárunkba jó kereseti lehetőséget nyújtó **fonó-szövő szakmára lányokat; villanyszerelő, lakatos, textilgépszerelő szakmára fiúkat** szerződtetünk

szakmunkástanulónak,

akik az 1984/85-ös tanévben fejezik be az általános iskolát.

A tanulóidő 3 év.

A tanulóidőre ingyenes kollégiumi elhelyezést és napi 4 Ft térítésért teljes ellátást biztosítunk. Havi ösztöndíj a tanulmányi eredménytől függően 900—1120 Ft, továbbá 100, 150 és 200 Ft tanulmányi pótlék. Az utolsó évben tanulóink már teljesítménybérben kerülnek elszámolásra. A szakmunkásvizsga letétele után ifjúmunkásaink — a lányok leányszállón, a fiúk albérletben kerülnek elhelyezésre.

Jelentkezés levél útján „szakmunkástanuló" hivatkozással történik.

Pamuttextilművek Budai Gyára
személyzeti osztály
Budapest XI., Hauszmann A. u. 20.

Levélcím: 1502 Budapest
Pf. 43.

PATEX

levélbontó

MIT ÜZEN A PAJTÁS?

AZ ORNITOLÓGUS pálya iránt érdeklődik Horváth Zsuzsa Nagykanizsáról (Liszt F. u. 4/c. — 8800). Az ornitológusok a madártan tudósai, kutatói. Valamely tudományegyetem biológia szakát kell elvégezni ahhoz, hogy valaki ezzel a területtel foglalkozhasson. Egyelőre elég, ha a gimnázium kiválasztásán töröd a fejed. No, és keresd a madarakról szóló könyveket, illetve hasznos lenne, ha beiratkoznál egy környékbeli madártani szakkörbe.

ATLÉTIKAI SZAKOSZTÁLYT KERES lakóhelyéhez közel a nyolcadikos Faludi Miklós (Budapest, Virág Benedek u. 27. — 1204). A XX. kerületben az atlétikai alapozó tanfolyamra 12 éves korig fogadnak el jelentkezőket, neked inkább a szeptemberben induló SMTK atlétikai szakosztályt (XX., Ady Endre u. 150.) ajánljuk. De ha máris el akarod kezdeni a futást, érdeklődj a Spartacus sporttelepén (X., Kőér u. 1/a.) vagy a Csepel Sport Clubnál (XXI., Béke tér 1.)!

„A VÍZIPÓK CSODAPÓK című rajzfilmsorozatból kérnénk egy részletet, mivelhogy őrsünknek a Vízipók nevet választottuk" — olvashattuk Pallai Tünde levelében (Bökény, Vörös-hadsereg u. 127. — 4831). Szívesen közzétesszük a csodapókot, hiszen rajtatok kívül még sokan szeretik kedves, bölcs figuráját.

SZÁMÍTÁSTECHNIKÁVAL kapcsolatos pályát szeretne választani Bóna Rita Százhalombattán (Felszabadulás u. 38. — 2440), és Galla Mihály Kiskunfélegyházán (Korvin Ottó u. 2. — 6100). Ritának ajánljuk a budapesti Hámán Kató Közgazdasági Szakközépiskolát (II. Jurányi u. 1. — 1027), ahol számítástechnikai programozókat és számítástechnikai folyamatszervezőket képeznek. Az elmúlt tanévben több mint háromszoros volt a túljelentkezés. Érdeklődj a környék gimnáziumaiban, hogy hol van lehetőség fakultáció keretében az ilyen irányú képzésre. Mihálynak pedig a tiszakécskei gimnáziumra hívjuk fel a figyelmét, ahol fakultáció keretében oktatják a számítástechnikát.

A SZŐNYI-AKCIÓ TÖRTÉNETE

Tisztelt Szerkesztőség!

Az ózdi 615. sz. Zrínyi Miklós Úttörőcsapat 7. osztályos tanulói vagyunk. Az elmúlt hónapokban Ózd felszabadulásának körülményeit kutattuk fel. Gyűjtőmunkánk és kutatásaink során találtunk rá a Szőnyi-akció egyik magyar résztvevőjére, Molnár Pista bácsira. Pista bácsi Salgótarjánban él, s innen jött el kérésünkre csapatunkhoz. Úttörőszobánkban fogadtuk, rövid műsort adtunk, s elmondtuk, hogy mit tudunk a partizántevékenységről. Aztán Pista bácsi mesélni kezdett. Elmondta, hogy a bevetésben 13 partizán vett részt. Öt szovjet és nyolc magyar.

Az ejtőernyős leszállás éjszaka történt. A három csoportban ereszkedő partizánoknak a veszélyes feladaton kívül is sok nehézségük támadt. Volt olyan ejtőernyő, amely fennakadt a fán, a síkos talajon pedig megmaradtak a lábnyomok, ezért ugyanabba a nyomba léptek, hogy a partizánvadászok ne tudják megállapítani, hányan szálltak le. Nehezítette a dolgukat, hogy csak két csoport talált egymásra, mivel eltévedtek, ugyanis régi volt a térkép.

Nemegyszer tűzharcra

került sor, mert a lakosság között áruló is volt. Az ózdi munkásokkal végül is nem sikerült felvenni a kapcsolatot az osztagnak. Az akció vezetője, Szőnyi Márton itt vesztette életét. Tiszteletére emlékművet emeltek és városunkban utca őrzi a nevét. Pista bácsi látogatását magnószalag, fénykép őrzi, valamint saját kezű bejegyzése a csapatnaplónkban. És persze — az emlékezetünk!

Mizerák Zsuzsanna, Kincses Krisztina

EMLÉKTÚRÁK

A záhonyi úttörő-munkásőr szakalegység tagjai elhatározták, hogy munkásmozgalmi emléktúrát szerveznek. Ezen a túrán Zalka Máté életével, munkájával ismerkedtek, mivel az alegység az ő nevét vette fel 1982-ben, amikor a megyei parancsnokság zászlót adományozott nekik.

A kirándulás első állomása Vásárosnamény volt, ahol a tájmúzeumot nézték meg. Feljegyezték a régi időkben használatos tárgyak neveit: mángorló, cséphadaró, szűr és sok más, ezen a vidéken használatos ódon ritkaságot.

A következő állomás a nemrég várossá lett Mátészalka volt. Itt állandó Zalka-kiállítás van a múzeumban, amely az életét mutatja be. Érdekes volt látni Zalka pisztolyát, puskáját, sarkantyúját.

Alig néhány kilométernyi buszozás után, máris Tunyogmatolcson voltak. Zalka Máté szülőfalujában. A Szamos-hídon gyalog mentek át, ahonnan Petőfi látta apja korcsmáját, amelyről a „Falu végén kurta kocsma" című versét írta. A kocsma helyét is felkutatták néhány helybeli lakos segítségével.

Fehérgyarmaton megnézték az emlékművet, amelyet az 1970-es árvíz emlékére emeltek.

A kirándulás befejező állomása Esze Tamás szülőfaluja, Tarpa volt. Nagy élmény volt látni a faragott tornácos, fehérre meszelt parasztházakat. A Tarpa-dombról szép kilátás nyílt a Tisza-hátra. Megtudták azt is az itt lakóktól, hogy a 155 méter magas tarpai Nagy-hegy egykor tűzhányó volt, és hogy a község temetőjében nyugszik Bajcsy-Zsilinszky Endre. Ez az emlékezetes túra közelebb hozta a gyerekekhez névadójukat és a városokat, falvakat is, ahol jártak.

Szőgyényi Bertalan, Záhony

FIÚK JELENTKEZÉSÉT várjuk az Újpesti Gyapjúszövőgyárba az 1985. szeptember 1-én induló tanévre géplakatos, esztergályos, csőszerelő, villanyszerelő, épületasztalos szakma megszerzése céljából.
Felvételi követelmény: a 14. életév betöltése, általános iskolai végzettség.
Tanulmányi idő: 3 év.
Az I. osztály I. félévében a tanulmányi ösztöndíj egységesen: 170 Ft.
A II. félévtől tanulmányi eredménytől és osztálytól függően: 50—900 Ft
Társadalmi ösztöndíj havonta: 800 Ft.
Tanulmányi pótlék a tanulmányi eredménytől függően: 80—400 Ft.
Jövedelempótlék havonta: 200 Ft.
A III. osztályban 100%-os teljesítménybérben való foglalkoztatás: 1000—1200 Ft.
Tanulóink részére ingyenes kollégiumi elhelyezést, étkezést és munkaruhát biztosítunk.
Havonta egyszer hazautazási költséget térítünk.
A tanulók a teljes ellátásért napi 4 Ft-ot fizetnek.
A szakmunkásvizsga megszerzését követően továbbtanulási lehetőséget és modern szállónkon elhelyezést biztosítunk.
Jelentkezni lehet:
Újpesti Gyapjúszövőgyár
személyzeti osztály
Budapest
Berni u. 1.
1045

FIATAL LÁNYOK jelentkezését várjuk az Újpesti Gyapjúszövőgyárba az 1985. szeptember 1-én induló tanévre fonó-szövő szakma megszerzése céljából.
Felvételi követelmény: a 14. életév betöltése, általános iskolai végzettség.
Tanulmányi idő: 3 év.
Az I. osztály I. félévében a tanulmányi ösztöndíj egységesen: 170 Ft.
A II. félévtől tanulmányi eredménytől és osztálytól függően: 50—900 Ft.
Társadalmi ösztöndíj havonta: 800 Ft.
Tanulmányi pótlék a tanulmányi eredménytől függően: 80—400 Ft.
Kiegészítés havonta: 200 Ft.
Jövedelempótlék havonta: 200 Ft.
A III. osztályban 100%-os teljesítménybérben való foglalkoztatás: 1000—1500 Ft.
Tanulóink részére ingyenes kollégiumi elhelyezést, étkezést, iskola- és munkaköpenyt, tanszereket biztosítunk.
Havonta egyszer hazautazási költséget térítünk.
A tanulók a teljes ellátásért napi 4 Ft-ot fizetnek.
A szakmunkásvizsga megszerzését követően továbbtanulási lehetőséget biztosítunk.
Jelentkezni lehet:
Újpesti Gyapjúszövőgyár
személyzeti osztály
Budapest
Berni u. 1.
1045

A LŐRINCI FONÓ vár benneteket nyolcadik osztályos és általános iskolát végzett

LÁNYOK ÉS FIÚK!

Az 1985/86-os tanévre a következő szakmákra iskolázunk be általános iskolát végzett egészséges 14—15 éves lányokat és fiúkat!
Lányokat — fonó; fiúkat — textilipari gépszerelő, géplakatos, esztergályos szakmára szerződtetünk a Lőrinci Fonó szakmunkástanulójaként!
Felvételi vizsga nincs.
A tanulmányi idő: 3 év.
A tanulmányi idő alatt jól képzett nevelők, tanárok és gyakorlati oktatók nyújtanak segítséget a fenti szakmákat választó szorgalmas tanulóknak a sikeres vizsgák letételéhez és a szakmunkás-bizonyítvány megszerzéséhez.
Juttatásaink fonó szakmunkástanulók részére:
— napi 4 Ft-ért ebéd;
— autóbuszbérlet (20 Ft/hó).
A három tanév teljes idejére ingyenes:
— kollégiumi elhelyezés;
— tankönyvek, tanszerek;
— munkaruha, iskolaköpeny, fejkendő, munkacipő.
Ezenkívül a tanulókat a következő juttatások illetik meg havonta:
— tanulmányi ösztöndíj (tanulmányi eredménytől és évfolyamtól függően) 250—1100 Ft-ig;
— társadalmi alapösztöndíj 500 Ft, valamint tanulmányi pótlék 150—250 Ft-ig (tanulmányi eredménytől függően).

A többi szakmunkástanuló részére juttatásaink a következők:
— kollégiumi elhelyezés;
— havonta autóbuszbérlet;
— napi 4 Ft-ért ebéd;
(az iskolai napokon az iskolában, üzemi gyakorlat idején gyárunkban);
— társadalmi alapösztöndíj 500 Ft, valamint a tanulmányi eredménytől függően tanulmányi pótlék 150—250 Ft-ig;
— tanulmányi ösztöndíj II. évfolyamtól, tanulmányi eredménytől függően 50—900 Ft-ig.

A LÁNYOK és FIÚK részére a harmadik tanévben lehetőséget biztosítunk a teljesítménybérben történő foglalkoztatásra. A kereseti lehetőség a szakmunkás-bizonyítvány megszerzése után a fonó szakmában 4000—6000 Ft-ig, a többi szakmákban a bérbesorolási kategóriától függően alakul. **Kérésedre a részletes** tájékoztatót postafordultával megküldjük. **Címünk:**

Pamutfonóipari Vállalat
Lőrinci Gyár
Budapest XVIII., Gyömrői út 85—91.

Ha úgy határozol, hogy hozzánk jössz szakmunkástanulónak, akkor kérd meg osztályfőnöködet, hogy a továbbtanulási jelentkezési lapodra írja rá, hogy a LŐRINCI FONÓBA jelentkezel:
fonó, textilipari gépszerelő, géplakatos vagy esztergályos szakmára. A jelentkezési lapodat a Szakmunkásképző Intézet címére szíveskedj elküldeni.
Fonó szakmára:
Bolyai János Textilipari Szakközépiskola és Szakmunkásképző Intézet,
Budapest V., Markó u. 18—20.
a többi szakmákra:
4. sz. Vörös Csillag Ipari Szakmunkásképző Intézet,
Budapest XIX., Pf. 134. — 1675.
Jelentkezni lehet személyesen és levélben vagy telefonon az 585-122/184 sz. melléken.
Szeretettel várunk gyárunk szakmunkástanulójaként!

GYERTEK AZ ÉPÍTŐIPARBA

A Fővárosi 4. sz. Építőipari Vállalat az 1985/86-os tanévre szakmunkástanulókat iskoláz be az alábbi szakmákra:

kőműves, ács-állványozó, bádogos, épületasztalos, épületvillamossági szerelő, központifűtés- és csőhálózatszerelő, vízvezeték- és készülékszerelő, gázvezeték- és készülékszerelő, szobafestő-mázoló-tapétázó, építőgépszerelő, épületburkoló, géplakatos. Azok a fiatalok jelentkezhetnek, akik az 1984/85-ös tanévben fejezik be a nyolcadik osztályt, illetve azok, akik már elvégezték, de 16. életévüket még nem töltötték be.

Tanulmányi idő 3 év. Felvételi vizsga nincs.

Munkaruhát, kedvezményes étkezést biztosítunk.

A vidékieket tanulóotthonunkban helyezzük el, napi háromszori étkezés biztosításával.

Tanulmányi ösztöndíjat, valamint társadalmi ösztöndíjat fizetünk, a tanulmányi eredménytől függően.

A harmadik tanévben valamennyi szakmában teljesítménybéres foglalkoztatás.

Jelentkezni, érdeklődni lehet írásban vagy személyesen a személyzeti osztályon (Bp. IX., Hámán K. u. 3—5.) vagy a tanulóotthonban (Bp. VIII., Bláthy O. u. 6—8.).

FIÚK, LÁNYOK, FIGYELEM!

Ha még nem döntöttetek arról, hogy milyen szakmát tanuljatok, fogadjátok meg tanácsunkat, jelentkezzetek **TEXTILKÉSZÍTŐ** szakmunkástanulónak. E szép szakma egyik ágát, a TEXTILFESTŐ ÉS -KIKÉSZÍTŐ szakmát egyaránt ajánljuk LÁNYOKNAK ÉS FIÚKNAK, másik ágát, a TEXTILNYOMÓ szakmát csak FIÚKNAK.

Szakmunkástanulóink tanulmányi ösztöndíja 160—600 Ft között mozog a tanulmányi eredménytől és évfolyamtól függően. A társadalmi ösztöndíj két részből áll. Alapösztöndíjból, mely havonta 450—500 Ft, és tanulmányi pótlékból, ami a tanulmányi eredménytől függően változik, az alapösztöndíj 30—50%-a lehet. Tanulmányi pótlékot a közepes vagy annál jobb tanulók kapnak.

Vidéki tanulóink kollégiumi elhelyezéséről gondoskodunk. Az elméleti oktatás a Than Károly Vegyipari Szakközépiskola és Szakmunkásképző Intézetben, a gyakorlati oktatás tanműhelyben, majd a vállalat gyáraiban történik.

I. éves tanulóink 1500 Ft értékben ruházkodási segélyt is kapnak.

Érdeklődésre részletes — színes képekkel tarkított — tájékoztatót küldünk.

Jelentkezni, érdeklődni lehet:
a BUDAPRINT
PAMUTNYOMÓIPARI
VÁLLALAT
személyzeti és oktatási főosztályán,
Budapest III., Fényes Adolf u. 19—21.
— 1036.
Telefon: 687—834.

FIATALOK! VÁRUNK BENNETEKET!

A Lőrinci Textilipari Vállalat az 1985/86-os tanévre felvesz általános iskolai végzettséggel rendelkező
lányokat: nemszőtt kelmegyártó;
fiúkat: textil- és ruházati ipari gépszerelő
szakmunkástanulónak 16 éves korig.

A vállalat modern, korszerű gépekkel termel.

Felvételi vizsga nincs! A tanulmányi idő 3 év.

Ösztöndíj: 650 Ft, valamint az I. osztályban 350 Ft tanulmányi pótlék, a II. osztálytól az I. félév eredménye alapján 250, 300, 350 forint.

JUTTATÁSOK:

— kollégiumi elhelyezés minden vidéki tanulónak, teljes ellátással, munkaszüneti napokon is;

— az iskola előírásainak, igényeinek megfelelően biztosítjuk a szükséges ruházati és tanfelszereléseket.

Részletes tájékoztatást adunk szóban vagy írásban. Érdeklődők részére üzemlátogatást szervezünk, iskolák részére csoportosan is.

Cím: Lőrinci Textilipari Vállalat
személyzei osztály, Budapest XVIII., Reviczky Gyula u. 9/11.

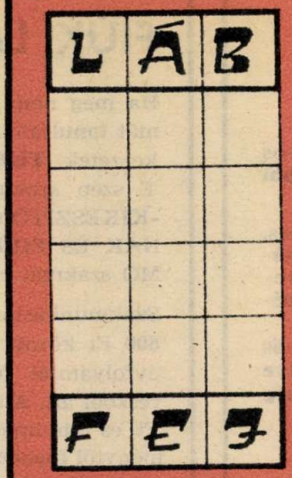
Telefon: 274-619.

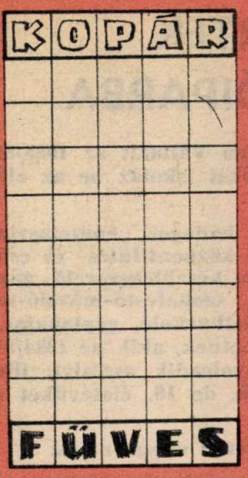
TÖPRENGŐ

SZERKESZTI: FÜLEKI JÁNOS

JÁTÉK A SZAVAKKAL. Grétsy Lászlónak, a híres nyelvésznek van egy könyve, amelynek ez a címe: „Anyanyelvünk játékai". A bevezetőjében ezt írja: „Ajánlom ezt a könyvet mindazoknak – de csak azoknak! –, akiknek életéhez a játék örömének és az anyanyelvnek szeretete egyaránt szervesen hozzá tartozik." Rejtvényrovatunkat a könyv alapján állítottuk össze. Játssz velünk te is, és fedezd fel te is, hogy milyen szép és gazdag a mi anyanyelvünk. Ne csak a rejtvényeket fejtsd meg, hanem készíts hasonló nyelvi játékokat is.

Beküldési határidő: május 27. Címünk: Budapest, Jászai Mari tér 5. – 1397. A borítékra vagy a levelezőlapra írd rá: „TÖPRENGŐ".



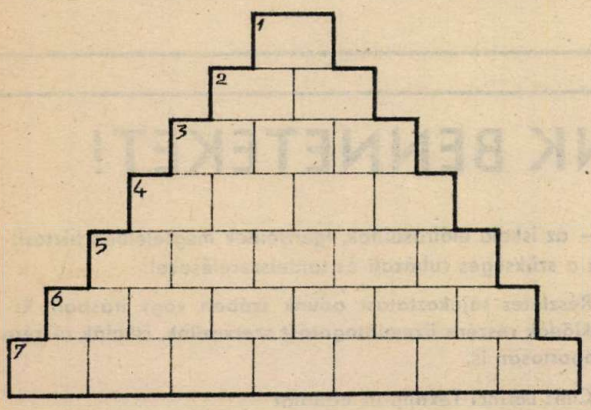


SZÓLÁNC. Biztosan te is tudod, hogy a „víz" hogyan válik „jég"-gé? (Víz – víg – vég – jég). Vagy a „vér"-ből hogyan lesz „víz"? (Vér – vár – váz – víz). Tehát csak egy betű változhat egyszerre, úgy, hogy értelmes szó szülessen belőle. Nos, ezek alapján változtasd a „láb"-at „fej"-jé, a „kopár" földet pedig „füves" területté!

ESZPERENTE. Egy eszperente énekes ezt zengte el. „Kerek fenyves rengeteg pereme mellett nem lenne kellemes megtelepednem s berendezkednem, mert a fenyvesben termett, hegyes levelekkel telt hengeres testeket rendszeresen nekem kellene felszeletelnem."

Kérdésünk: hogyan szól a közismert dal első két sora a mindennapi nyelvünkben?

FURCSA FELIRAT. Vajon mikor írhatták? Évszázadokkal ezelőtt? És milyen nyelven? Valószínűleg csak a tudós nyelvészek tudnának felelni ezekre a kérdésekre. Bár ki tudja? Ha nagyon figyelmesen olvasod el, akkor te is rájössz a megfejtésre.

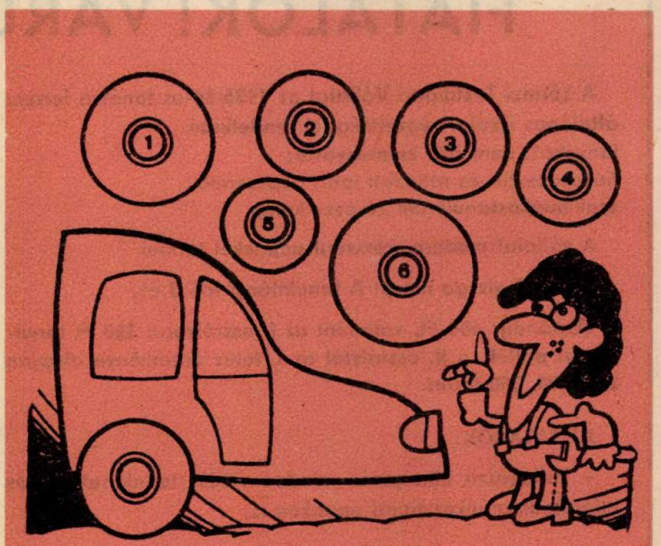


BETŰPIRAMIS. Olyan nyelvi játék, amelyet fönt a csúcson egy betűvel kezdünk, majd sorról sorra mindig egy betűvel bővítjük, amíg eljutunk egy hétbetűs szóig. Az alábbi meghatározások szerint töltsd ki a hálót.

1. Személyes névmás. 2. A növény alsó része. 3. A vörös szakállra mondják. 4. Körzővel rajzolta a ... 5. Magunkat látjuk benne. 6. Hangszeren játszik. 7. Erdőőrt.

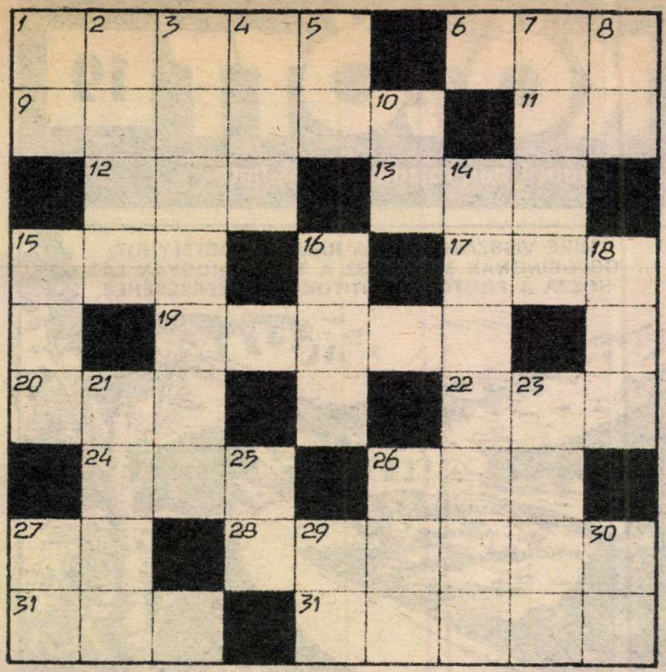
NEM MINDENNAPI MONDAT. Valóban nem ugyanolyan ez a mondat, mint amilyenek általában a megfogalmazott mondatok. Van valami titka. De mi? (Ne engedd, hogy kifogjon rajtad!)

LAKKOS A BÁL, TÍZ EMELETE TELE MEZÍTLÁBASOKKAL.



AUTÓSZERELŐ. Kilyukadt az autó kereke. Ki kell cserélni. Hányas számú kereket szereli be a mester?

A „40 ÉV FÉNYÉBEN – 40 REJTVÉNY" pályázatunk 7. fordulójának nyertesei: Baráth Netty, Aranyosapáti; Csitkovics Zita, Mezőkovácsháza; Hegedűs Orsolya, Keszthely; Szlovák György, Mezőkovácsháza; Varga Zoltán, Debrecen.



ÖSZPÖRÖNTŐ. Keresztrejtvényünkben csak az „ö" magánhangzó szerepel. Ez bizonyára megkönnyíti a megfejtést. A függőleges 3. és 14. sor megfejtését küldd be.

VÍZSZINTES: 1. Pest megyei (Duna-parti) községben. 6. Síkidom. 9. Vagyont kap a gazdag nagybácsi hagyatékából. 11. Vissza: erdei állat. 12. Összekeveredett szúrófegyver. 13. Bödönben van! 15. Némán lökök! 17. Vizet zúdít. 19. Vigyázok rá. 20. Állat teteme. 22. Kevert szőr (a második kockában kettős betű). 24. Szögedi igekötő. 26. A kötömb közepe! 27. Régi hosszmérték. 28. Város Budapest közelében (az ötödik kockában kettős betű). 31. Télen a gépkocsivezetők nagyon félnek tőle. 32. Kisázsiai nép.

FÜGGŐLEGES: 1. Így is ejtjük ezt a mássalhangzót. 2. Soha sem ér véget. 3. Folyóirat nevének első szava. 4. Kevert köt. 5. Nem férfi. 7. Állhat a „víz" előtt is és utána is. Mindkét esetben ugyanazt jelenti. 8. Vissza: vigyázó. 10. Ezt a mássalhangzót ejthetjük így is. 14. A folyóirat nevének második szava. 15. Város . . . Veszprém megyei település. 16. A Szeged vidéki nyelvjárást így is nevezik. 18. Élre vág (például: a futóversenyen). 21. Ha „t" betű kerül eléje, akkor a tűzoltók használják. 23. Őszi gyümölcs (első és harmadik kockában kettős betű). 25. A gége azonos betűi. 26. Vödörbe került! 27. Személyes névmás. 29. Számjegy. 30. ÖÖÖÖ.

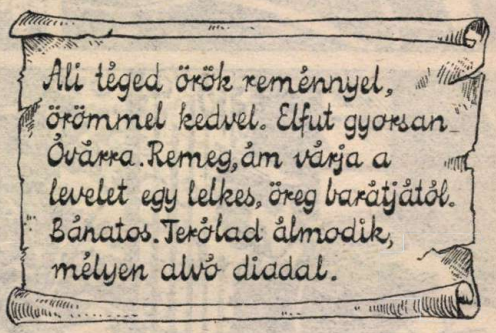
NÉVJEGYEK: Kedvelt rejtvény a névjegy-fejtörő. Sok mindent megtudhat belőlük az ember. Csak tudni kell a megfelelő kérdést. A mi „névjegyünk"-től például ezt kérdezzük meg: 1. Hol lakik? 2. Mi a foglalkozása? 3. Mi a kedvenc sportja? 4. Melyik a kedvenc operája? Nos, ha a betűket megfelelő sorrendbe rakod össze, megkapod a válaszokat.

1. PATKÓS SÁRA

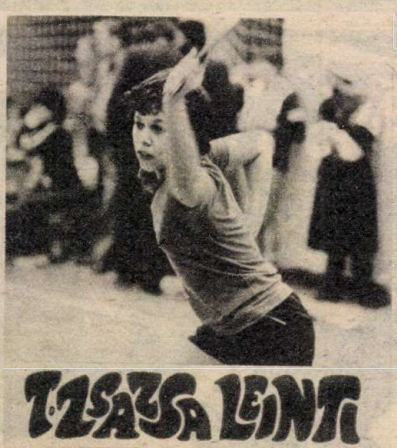
2. ÁLMODÓ PISTA

3. G. BÚS ALADÁR

4. P. ÉDÁMI KÁROLY



TITKOS ÜZENET. Régen történt, még a török háborúk idején. A várkapitány pontosan megtudta, hogy a törökök mikor támadják meg a várat. Nem sokkal később kapta kézhez ezt a levelet. Többször is elolvasta, de nem tudta, hogy mit akar mondani írója ezekkel a semmitmondó mondatokkal. Aztán egyszerre csak rájött, hogy titkos üzenet van a levélben. Gyorsan el is rendelte a riadót. Hogyan szól a titkos üzenet?



KERESD AZ ÖSSZEFÜGGÉST! Vajon a két sportfelvétel és a hozzájuk fűzött rövid mondatok között van-e valami összefüggés? Játszogass el egy kicsit a szavak betűivel!

HOL BUJKÁL? Egy híres szavalóművész eltűnt. Valószínűleg itt bujkál ebben a kétsoros versikében!

**BARÁTOMAT NEM LELEM E KÉPEN,
DE MEGKERESEM ILLENDŐKÉPPEN.**

SZÓKÉSZÍTŐ. Egy összetett szó kilenc betűjét az alábbiakban láthatod. A kérdés az, hogy ezekből a betűkből hány két, három, négy (és így tovább) betűből álló szót tudsz alkotni? Például: só, óra, tűz. (Az „ó" és az „ü" lehet hosszú is, rövid is.) Vajon eljutsz-e a kilencbetűs összetett szóig? Ha tíz szót össze tudsz állítani, az már jó eredménynek számít.

A, E, K, Ó, R, S, T, U, Z.

ORDASOK KÖZÖTT 19

DOLD-MIHAJLIK regénye nyomán írta Cs. Horváth Tibor, rajzolta Sebők Imre

109.

KUBIS NEMCSAK HOZOMÁNY-VADÁSZ, DE MORFINISTA IS, AKI CSAK AZ ÉN „BARÁTI KÖLCSÖNEIM" RÉVÉN TUD ELÉG KÁBÍTÓSZERHEZ JUTNI. TELJESEN A KEZEMBEN TARTOM! FELCSAPOK TEHÁT HÁZASSÁGKÖZVETÍTŐNEK.

110.

MIRE VISSZAÉRKEZIK A RAMONI-KASTÉLYHOZ, GOLDRINGNAK MÁR KÉSZ A TERVE, HOGYAN LÁT HOZZÁ A FONTOS HADITITOK MEGSZERZÉSÉHEZ.

111.

MI EZ? A KAPU TÁRVA-NYITVA!

VAN OKA A MEGDÖBBENÉSRE. RAMONI A FASISZTA PÁRT EGYIK VEZETŐJE. SZEMÉLYÉRE KÜLÖN TESTŐRSÉG VIGYÁZ. ÉS AZ ŐRSÉGNEK MOST NYOMA VESZETT!

AZTÁN RÁBUKKAN AZ EGYIK FEKETEINGESRE. GOLYÓÜTÖTTE SEBEKKEL, HOLTAN FEKSZIK AZ ELŐCSARNOK KÖVÉN.

112.

113.

FUTVA JÁRJA VÉGIG A KASTÉLY TERMEIT. SEHOL SENKI!

114.

CSAK MARIA-LUJZA GRÓFNŐT, RAMONI LÁNYÁT TALÁLJA MEG VÉGÜL, GÚZSBA KÖTVE, FÉLÁJULTAN.

A PARTIZÁNOK!... APÁMAT ÉS STENGELT ELRABOLTÁK!

115.
EWESR TÁBORNOKHOZ SIET, HOGY JELENTSE A TÖRTÉNTEKET.
MÁR ÉRTESÜLTEM A DOLOGRÓL. AZONNAL INDULJON PADERMÓBA MILLER ŐRNAGGYAL, HADNAGY ÚR! VALAKI TELEFONÁLT AZ OTTANI EZRED-TÖRZSNEK, HOGY A PARTIZÁNOK HAJLANDÓK TÁRGYALNI A FOGLYOK KIADATÁSÁRÓL.

116.
A NÉPTELEN ERDEI ÚTON GOLDRING HIRTELEN FÉKEZ ÉS KIUGRIK A KOCSIBÓL.
MI TÖRTÉNT?... PARTIZÁNOK?
SZÁLLJON KI, MILLER!

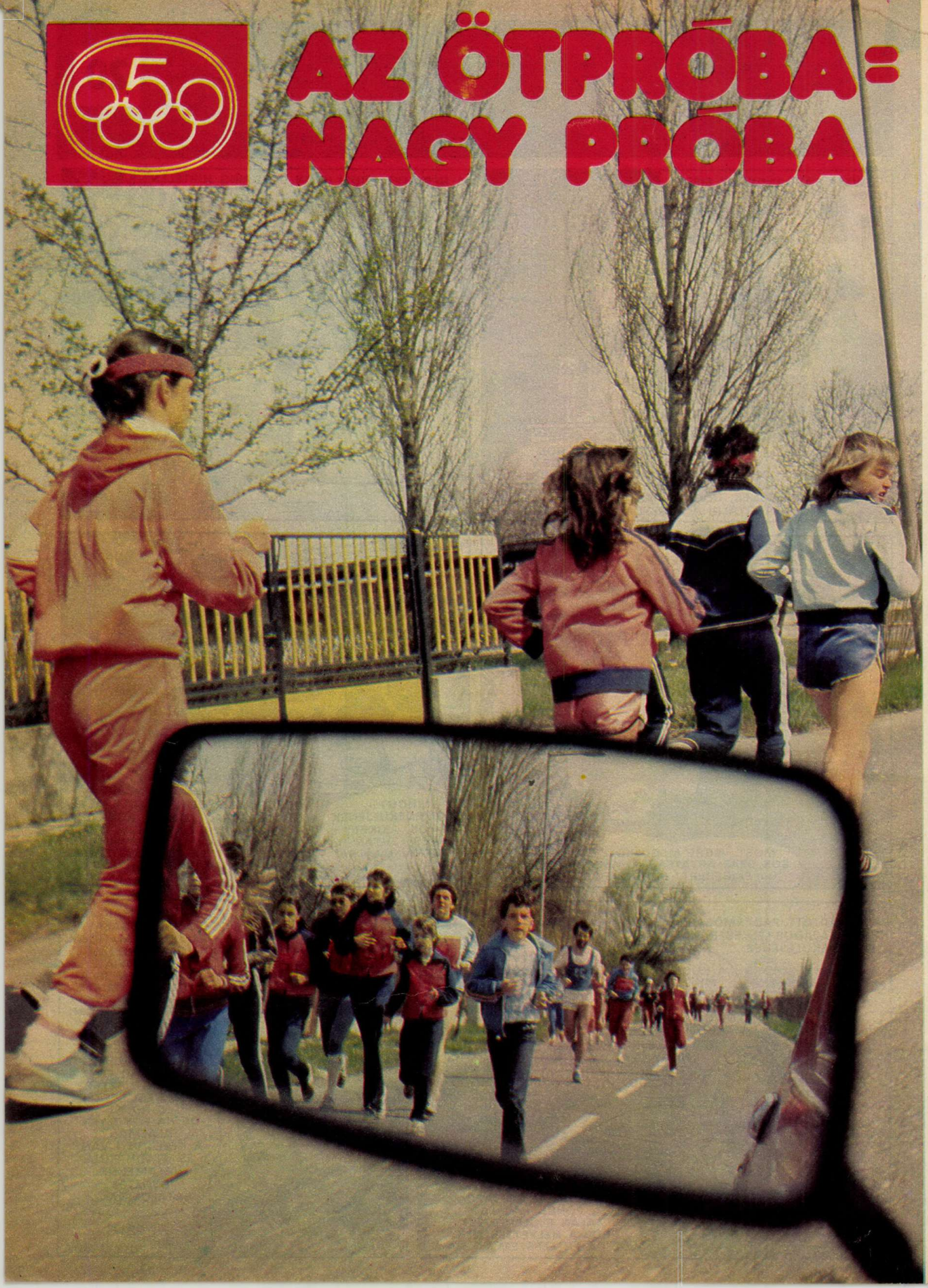
117.
ELMENT AZ ESZE, GOLDRING? MIFÉLE TRÉFA EZ?
MOST VÉGRE MEGLAKOL, MILLER! SOK SZÁZ ÁRTATLANUL MEGGYILKOLT EMBERÉRT! MONIQUE-ÉRT!

118.
HOGY MEGMENEKÜLJENEK AZOK, AKIKET MÉG EZUTÁN KÍNOZNA HALÁLRA!
GOLDRING RÉGEN KÉSZÜLT A LESZÁMOLÁSRA. MILLER AGYAFÚRT RÓKA, HA NEM LIKVIDÁLJA, Ő LEPLEZTE VOLNA LE ELŐBB-UTÓBB. MOST ELJÖTT A JÓ ALKALOM. AZ ÉLÉNK PARTIZÁNTEVÉKENYSÉG ELHÁRÍT RÓLA MINDEN GYANÚT.

119.
JÓL SZÁMÍTOTT. PADERMÓBA ÉRVE, KUBIS SZÁZADOS LELKESEN GRATULÁL MEGMENEKÜLÉSÉHEZ.
OLYAN A KOCSIJA, BÁRÓ, MINT A ROSTA. ISTENI SZERENCSE, HOGY LEGALÁBB MAGA KIVERGŐDÖTT A GOLYÓZÁPORBÓL. SZÍVBŐL ÖRÜLÖK, HOGY ÍGY TÖRTÉNT A DOLOG.
ELHISZEM! A KÖRZETI GESTAPO-FŐNÖK HALÁLA TALÁN ELŐLÉPTETÉST HOZ A HELYETTESÉNEK. DE HA ÉN ELESTEM VOLNA...

120.
AZ ÁM! CSAK AZ ÖN PÁRTFOGÁSÁVAL REMÉLHETEM, HOGY LERRO HOZZÁM ADJA SOFIÁT. TUDJA, NEM IS A HOZOMÁNY MIATT, DE A TALÁLMÁNYA!... MAGA JÓ BARÁTOM, NYÍLTAN MEREK BESZÉLNI. A HÁBORÚ ELVESZETT. ÉS HOGY MILYEN SORS VÁR EGY GESTAPO-TISZTRE? JOBB NEM BESZÉLNI RÓLA! DE HA EGY ILYEN TALÁLMÁNY A KEZEMBEN VAN, ÉS ÁTADHATOM VALAMELYIK GYŐZTES HATALOMNAK...
FOLYTATJUK

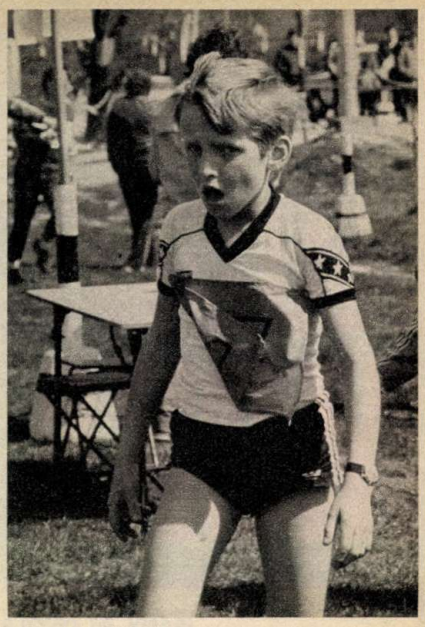
AZ ÖTPRÓBA = NAGY PRÓBA



A mellékelt képek Velencén készültek, de készülhettek volna bárhol az országban. Tizenkilenc megyében, több mint tízezren álltak rajthoz, hogy újra „megmérjék önmagukat".

Ha három éve valaki azt mondja, hogy az olimpiai ötpróba megéli 1985-öt, derültünk volna a kijelentésén. Próbálkozások sora bizonyította akkor, hogy az efféle játékok esztendő múltán elveszítik amúgy is halvány varázsukat.

Az ötpróba — él. Sikerének oka sokszínűségében rejlik. Az ötpróba öt sportágat takar: természetjárást, futást, kerékpározást, úszást, vízitúrát. A távokat adott időhatáron belül kell teljesíteni.



A KÖZREMŰKÖDŐK IS AMATŐRÖK

A távok kezdetben hosszúak voltak, az időhatárok pedig szűkek. Attól lehetett tartani, hogy ezért többen is elveszítik a kedvüket, csökken az ötpróba népszerűsége. A szervező bizottság segített a dolgon. A futásban ma három táv létezik: 7, 14 és 28 kilométer. Életkor, felkészültség szerint ki-ki a legmegfelelőbbet választhatja magának.

— A rövidebb távokkal nem a legjobbak tekintélyét akarjuk csorbítani — mondta Hegedűs Imre, a szervező bizottság elnöke —, hanem azt szeretnénk, ha minél többen részt vennének a mozgalomban. Most negyvenezren vagyunk, de reméljük, hogy ebben az évben is tovább növekedik ez a szám. Nem húztuk meg a felső határt. Ha kell, legyártatunk akár tízmillió széldzsekit is . . .

Könnyítésnek számít az is, hogy egy számban, egy sportágban, akár kétszer is rajthoz állhat valaki. Így nem kell neki olyan próbákon indulnia, amelyet nem tud teljesíteni, például a Balaton átúszását. Vagy amelyhez nincs meg a kellő felszerelése, például a vízitúrához.

— Nézzen csak körül! — mondja a tavaszi futás normafai rajtjánál Morvai Béla, a BTSH elnökhelyettese. — Nyolcvan közreműködőből alig talál valakit, aki pénzért végezné a dolgát. Ezen állt vagy bukott a mozgalom sikere: találunk-e lelkes segítőket? Nos, az egykori sportolók, a lelkes sportbarátok személyében megtaláltuk őket.

Kohán Mónika és Kabai Katalin gimnáziumba járnak. Szeretik a sportot, ám arra még nem vállalkoztak, hogy belefogjanak az ötpróbába. Igazolványokat töltenek ki, szóróanyagokat osztogatnak, de ha kell, statisztikákat, kimutatásokat készítenek.

— Sokszor rámegy az egész napunk — mondják nevetve —, de az ember legalább addig sincs a négy fal között. Különben is jó itt a társaság, mindenkit ismerünk. Inkább az a baj, hogy úgy elfut ez a pár óra, észre sem vesszük . . .

FESTÉS ÉS MOZGÁS

Az ember a maga belső késztetéseit elégíti ki a legszívesebben. Efféle belső késztetésnek engedett valamikor gyáli Csuhaj László, amikor a képzőművészet, pontosabban a festészet felé fordult. Ma ez tölti ki életét. No, és még valami . . .

— A mozgás — mondja, ahogy megigazítja magán az ötpróbát teljesítők jellegzetes melegítőjét. — Az úszás kivételével minden számban indulok. De nem pusztán a mozgás örömeért állok rajthoz. Úgy vagyok ezzel is, mint a festészettel. A feladat, a kitűzött cél, a magam megméretése érdekel. Itt is, ott is a saját képzelt, vagy valós korlátaival harcol az ember. Ha úgy veszem, minden kötelezettség nélkül, hiszen elszámolnom az eredményeimmel csak magamnak kell . . . De ez a legszigorúbb zsüri.

Látom a fotókon, senkit sem érdekel a másik helyezése, tempója. Egyszemélyes csaták folynak itt, és ezek az egyszemélyes csaták néha ádáz küzdelmekké tudnak válni.

Tarnai Zoltán hatodikos. Atletizál, a hosszú távot szereti. Most tizennégy kilométerrel a lábában is frissnek, pihentnek tűnik.

ELŐSZÖR A RAJTNÁL

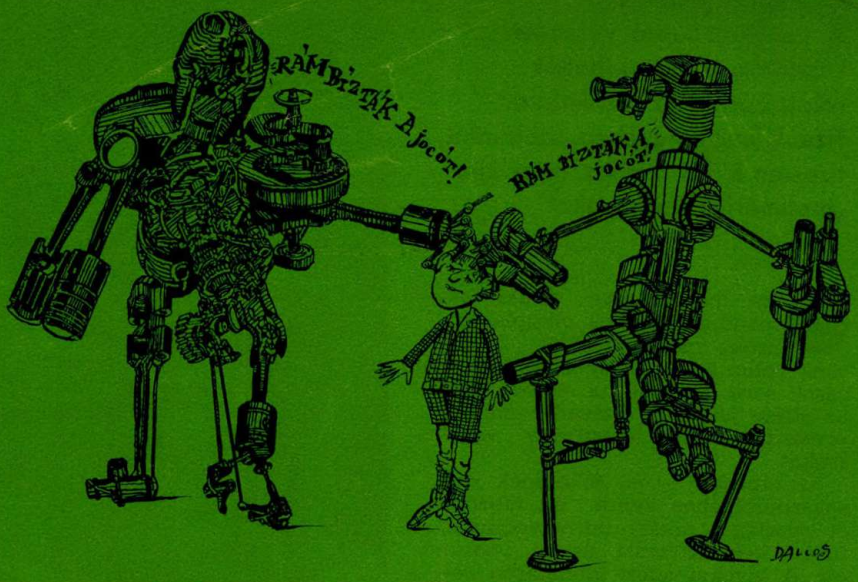
— Hosszútávfutó vagyok, de egészen más a sík, jól gondozott salakos pályán futni, mint erdőben, dombokon, aszfalton vagy földes úton. Egyszerűen érdekelt, hogy bírom-e, és ha igen, akkor meddig . . . De már olajozom a biciklimet is, az megint egy nagy meccs lesz. Még életemben nem kerekeztem pár kilométernél többet. A táv pedig ezúttal 50 kilométer lesz . . . !

Lombos Dezső a negyvenes, ötvenes évek válogatott atlétája ma testnevelő. A Mérnök utcai iskolában tanít, kollégájával, Dézsi Györggyel hetven diákot nevezett be a futásra. Ő mondja, hogy az egészben csak egyetlen kellemetlen momentum van, amikor először rajthoz áll valaki. Aztán már a legkisebb siker is továbblendíti . . .

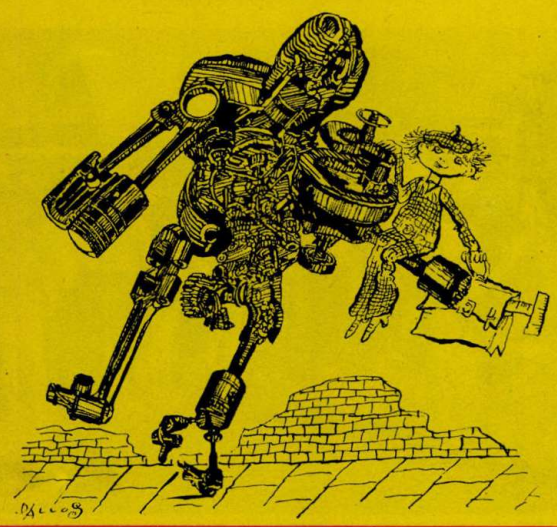
Sinkovics Ferenc
Fotó: Szalay Béla

DALLOS JENŐ
RAJZAI

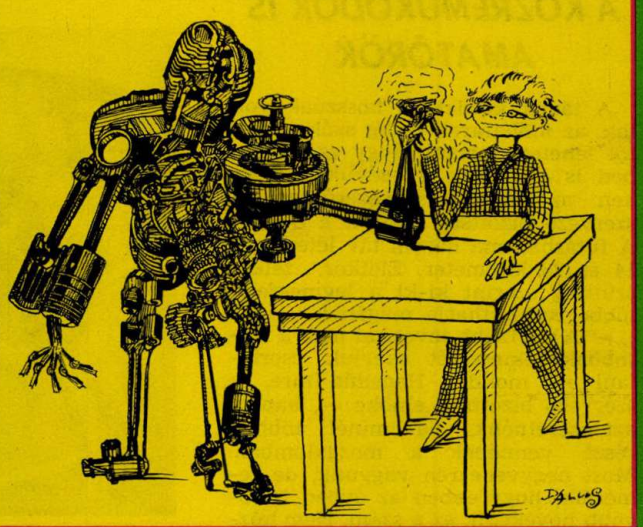
ROBOT MÓKA



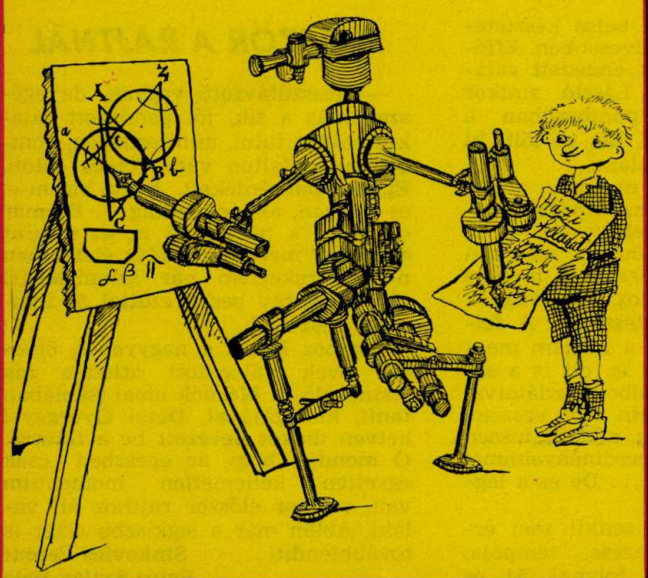
IRÁNY AZ ISKOLA



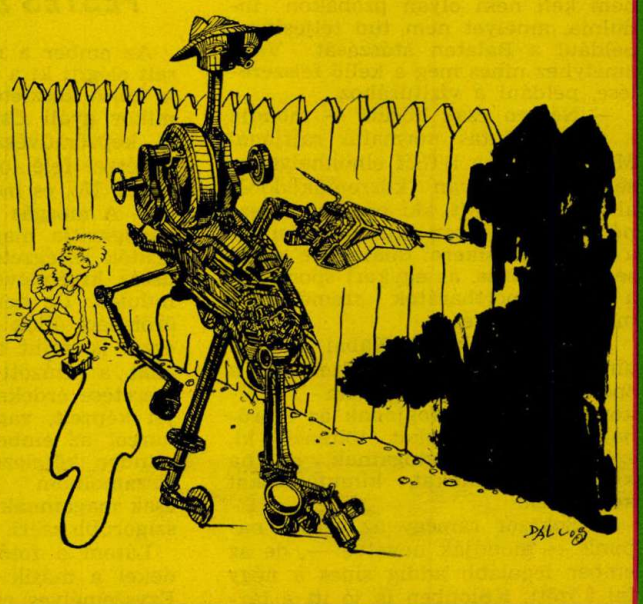
PROGRAMOZHATÓ . . .



ERŐMÉRŐ



HÁZKÖRULI MUNKA



NEPTUN ÜNNEP ARTEKBEN

(16–17. OLDAL)

85/19

XL. ÉVF. • 1985. MÁJUS 16. • ÁRA: 4,50 Ft

PAJTÁS

KÖVETKEZŐ SZÁMUNK TARTALMÁBÓL:

GYERMEKNAPON – FELNŐTTEKRŐL. AKIK A GYEREKEKÉRT DOLGOZNAK. LÁTOGATÁS IFJÚSÁGI DÍJASOKNÁL.

KISMACSKA – AJÁNDÉKBA. MIT MOND A GORILLA? EGY ÁLLAT BESZÉLNI TANUL.

NYERTES DAL A LEMEZEN. GYEREKHANG ÉS PROFIÉNEK. SZÍNES POSZTEREN: SOLTÉSZ REZSŐ.

margó

KI FUSSON?

Régen vitatkoztam már barátommal a hetedik béből. Tudjátok, azzal a szemüveges fiúval, aki hol föltolja, hol meg leengedi orra nyergén a szemüvegét, ami nála a gondolkodás jele. S bizonyára gondolkodik is, mert néha egészen okosakat mond.

Máskor meg persze butaságokat. Azt nem tudom, ez attól van-e, hogy most sehova nem tologatja a szemüvegét, csak ül maga elé ejtett kézzel és hajtogatja: ebből elege van. Mármint a tornaórából és mindabból, ami ezzel a tantárggyal jár. A fölösleges cucc cipeléséből, az át- meg visszaöltözésből, arról már nem is beszélve, ami a két öltözködés között van. „Fusson, akinek nincs esze", szögezi le barátom a hetedik béből, és ez az a pont, amikor már nem tudok vitatkozni vele.

Merthogy érveltünk mi már éppen eleget. Ő számolatlanul hozva föl indokait mindenfajta mozgás ellen; én tehetetlenül védve azt, amin egyszerűen nincs védeni való. Hiszen a képlet olyan egyszerű, mint a pofon: a mozgás maga az egészség, az egészség nélkül meg ugye, kicsit nehézkesebben mennének a dolgaink... Barátom a hetedik béből ilyenkor csak legyint. Mit papolok én neki, hiszen nem zörög, nem kotyog, nem törik semmije sem. Nincs gondja se az egészségre, se az életre. Utóbbiból meg éppenséggel ki is jutott neki. Merthogy fizikatanára éppen most véste be ellenőrzőjébe megrovásképp: túlságosan „élet-teli..."

Magyaráznám, hogy az életnek ez a máról holnapra szemlélése nem egészen bölcs dolog. S ami ma nem kotyog, az holnap éppenséggel zörögheti. Csak hát szemüveges barátom tizenhárom éves, s ebben a korban az embernek éppen elég sürgős tennivalója akad, semhogy az örökkévalósággal, de legalábbis a valósággal törődjön.

Teheti: akadnak körülötte elegen, akik vállalják a törődést helyette is. A minap a Minisztertanács foglalkozott az ifjúság testedzésével; Csongrádban a mindennapos testnevelés mellett döntöttek a szakemberek; s megvalósulásához érkezett egy kísérlet, amelyet néhány éve a Kardiológiai Intézet munkatársai indítottak, szívprogram néven.

Utóbbi kísérlet képlete tiszta és világos. Gyerekkorban kell olyan tudatos terhelésnek kitenni a szervezetet, hogy az ember elbírja a felnőtt élet néha egyáltalán nem tudatos terheléseit. A szívprogram, ahogy belső cikkünkben olvasható, most újabb állomásához érkezett: megkezdte munkáját az a különleges autóbusz, amely házhoz viszi a mozgást, s az egészséges életmód szemléletét.

Az egészség autóbusza ha akarod, ha nem, kedves barátom, a hetedik béből, elindult feléd.

Major Árvácska

PAJTÁS

A MAGYAR ÚTTÖRŐK SZÖVETSÉGÉNEK KÖZPONTI LAPJA

Szerkesztőség: Budapest, Jászai Mari tér 5. 1397

Telefon: 321-987
321-988
321-989

Postafiók: Bp. 62. Pf. 508. 1397

Főszerkesztő: SOMOS ÁGNES
Főszerkesztő-helyettes: BŐCS FERENC
Művészeti szerkesztő: CZIFFERSZKY BÉLA, FORRAI JÁNOS
Kiadja az Ifjúsági Lap- és Könyvkiadó Vállalat
Felelős kiadó: DR. PETRUS GYÖRGY igazgató

Kiadóhivatal: Budapest, Révay u. 16. 1065 Telefon: 116-660
Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető a hírlapkézbesítő postahivataloknál, a kézbesítőknél és a Posta Központi Hírlap Irodánál (KHI Budapest, József nádor tér 1. 1900) közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215-96 162 pénzforgalmi jelzőszámra.

Előfizetési díj: egész évre 153 Ft I. félévre 85 Ft II. félévre 68 Ft

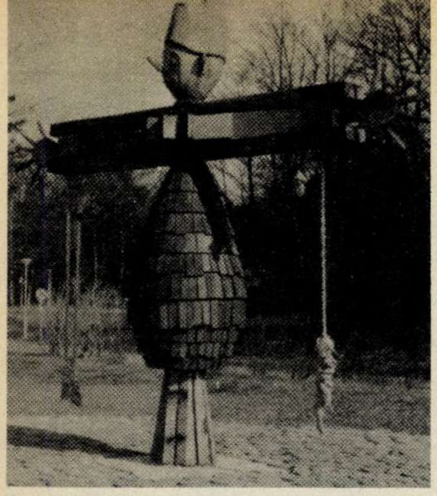
85.0994 Athenaeum Nyomda, Budapest
Rotációs mélynyomás
Felelős vezető: SZLÁVIK ANDRÁS vezérigazgató

HU ISSN 0030-9583

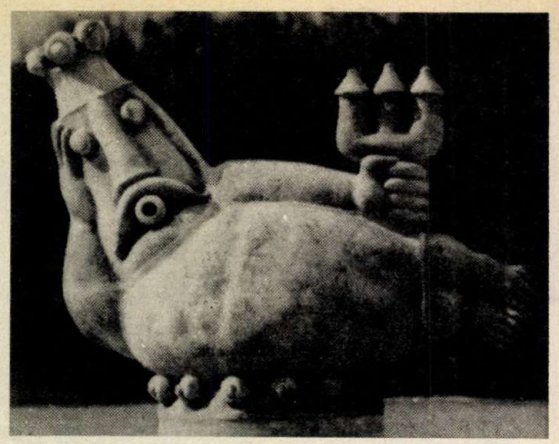
INDEX: 25 695

A beküldött kéziratokat, fotókat és rajzokat nem őrizzük meg és nem küldjük vissza.

A MÚZSÁK VÁROSA, ZÁNKA



Sas Valéria szobrászművész kerepelő fabohóca



Németh János keramikus díszkútjának főalakja: Neptun

„Ha megtelt tarisznyám,
otthon mindent kirakodok,
És elmondom a többieknek,
hogy mindez mire való!"

(Telefolk trió — Árpádi László: Zánkai útravaló)

„Csing-csing-csing, du-pa-pa, du-ba-du-ba", éneklik az úttörők. A tágas földszinti terem ablaküvegein át a fákra, a patakpartra, a nedvesen csillogó, friss fűre látni. Az imént zápor vonult át fölöttünk, minden nedves odakünn. Meleg sincs éppen, pedig már újra ragyogtatja sugarait a tavaszi nap. Bent, a teremben az úttörők ülve, kézzel járják ezt a csingcsing-táncot. Egyre gyorsabban, ahogy szaporább az ének tempója. Ha valaki téveszt, kitör a vidámság.

Művészetek hajléka

Tavasz van, még csak ébredezik félálmából a város a tó mellett. Nagy, üres tereken kelünk át, ahogy rójuk útjait. A tavalyi nyár nyüzsgését elvitte magával a tél, az idei nyár még előttünk van. Láthatatlanul formálódik dolgozószobákban, irodákban, tanácskozótermekben. Papírok

A strandon áll Kutas László szobra: Evezős fiú

íratnak tele, levelek mennek és jönnek, telefonok csörögnek.

Nem akármilyen év ez a mostani: a tizedik a Balatoni Úttörőváros történetében. Zánka születésnapot ül az idén. Azok a hatodikosok, akiknek az imént néhány percre vendégei voltunk, akik az egyik huszonegy napos turnus idejére lettek a város lakói, csupán egyetlen röpke évvel idősebbek nála. Az épületek, melyek e három hétre otthont adnak nekik, már álltak, amikor ők megszülettek.

Átkelünk a város főútja mellett szaladó Csorszapatak fölött. A jobb parton kapaszkodunk föl a dombra, a vasúttól a tó felé eső oldalon. Ahol megállunk, festői látkép bomlik ki a tekintet előtt. Szabadon kalandozhat szemünk az alattunk messze elnyúló tótükrön. Színek, fények, árnyékok játsszák rajta szakadatlan játékukat. A lapos épület, mely előtt mindebben elgyönyörködhetünk, a művészet zánkai hajléka, a Gyermekalkotások Galériája. A maga nemében páratlan a világon.

Gyermekrajz ajándékba

— Tízezernyi a leltározott műtárgy, a gyűjteményi anyag ennek körülbelül a kétszerese — kalauzol beljebb Bernáth Elek festőművész, a Gyermekalkotások Galériájának vezetője és szellemi atyja. Aki csak egyszer is járt valaha Zánkán, megjegyzi magának körszakállas, markáns arcát. Összeforrtak az eltelt évtizedben: ő és az úttörőváros, ő és a galéria.

Az előtérben fölhalmozva seregnyi műalkotás útra készen.

— A Magyar—Szovjet Baráti Társaság kérte, hogy állítsunk össze egy kiállításravaló anyagot, amely Moszkvában lesz látható, a VIT idején is. Ez körülbelül ezer mű, ami egy másfélezer négyzetméteres kiállítótérre elegendő. Ahhoz, hogy útnak indíthassuk, szükség van a Magyar Nemzeti Bank engedélyére, részletes dokumentációra, fényképpel minden egyes darabról. Tehát ugyanúgy kezelik, erre ugyanazok a szabályok érvényesek, mint bármely más képzőművészeti alkotásra.

— Hogyan válogatták ki ennek a kiállításnak az anyagát?

— Egy meghívásos pályázat eredményeként állt össze. Nyolcvan iskolát kértünk föl és további kétszáz gyereket, akiket mint tehetségeket számon tartunk. Hétezer alkotás érkezett hozzánk erre az alkalomra.

Járjuk a szobákat, mű-

helyeket, műtermeket. Mindenütt festmények, batikolt textíliák, szobrok, kerámiák...

— Természetesen nem ez az egyetlen kiállításunk. Ha csak a külföldet sorolom: Angola, Ciprus, Japán... A Japánba küldött anyag a világbiennálén vesz részt. Oda is ajándékozzuk az ottani világmúzeumnak. De itthon is több ezer rajzot adtunk ajándékba különféle intézményeknek, az országban mindenfelé.

Nyilvántartott tehetségek

— Az imént tehetségként számon tartott gyerekekről esett szó. A galéria művészneveléssel is foglalkozik?

— Nem akarunk művészeket nevelni, csupán művészetkedvelő gyerekeket, akik felnőttként értő szemmel járnak majd a múzeumokban. A tehetséggondozás természetesen feladatunk. Az évente meghirdetett pályázatunkra egy-egy alkalommal tíz-tizenötezer pályamunka érkezik. Nyaranta négyszáznyolcvan tehetséges és pályagyőztes gyereket hívunk meg vagy hívunk vissza szaktáborunkba, melynek vezetői neves művészek, rajzpedagógusok és a galéria munkatársai. Ezekről a gyerekekről nyilvántartásunk van, folyamatosan figyelemmel kísérjük őket. Van már közülük harminc-negyven, aki felnőttként képző- vagy iparművészeti főiskolát végzett, rajzszakos tanári oklevelet szerzett. Még több, aki neves porcelángyáraink valamelyikében dolgozik vagy textiles, korongozó...

A műteremből egy olyan helyiségbe kukkantunk be, mely első pillantásra igencsak sivár az előbbi látványkavalkád után. Pedig fontos helyen járunk: ez a galéria „memóriája", a katalógus. Szigorú szabályok szerint rendbe szedve tartják itt nyilván a gyűjteményt diapozitívokon, cédulákon.

— A magyar rajzokból már csak nagyon keveset veszek leltárba, szinte kizárólag az aranyérmeseket. Hatalmasra duzzadt egy évtized alatt a gyűjtemény. A kétévenként meghirdetett nemzetközi gyermek képző- és iparművészeti kiállításunkra érkező külföldi anyagot is szigorúan válogatjuk. Természetesen megőrzünk mindet, de nyilvántartásba csak a legjobbak kerülnek.

Az épület mögött megcsodáljuk a szabadtéri égetőkemencét. Most nincs befűtve, pihen. Kisiskolásoknak szolgál éppen tanítás utáni játékszerül.

Részvétel az alkotásban

A város főterén szabadon bóklászik a szél, fölröppen Kiss István szobrának galambjaihoz is. A már híressé vált kompozíció éppen idelátszik Molnár József irodájának panorámaablakán át. Iroda? Mintha egy buja növényzetű télikertben lebegnénk a tér fölött. Jó érzés lehet a művelődési központ vezetőjének lenni. A színháztermi filmvetítés hangjai és a kinti zajok halk neszként érnek el idáig. Molnár József nagyszabású tervekbe avat be:

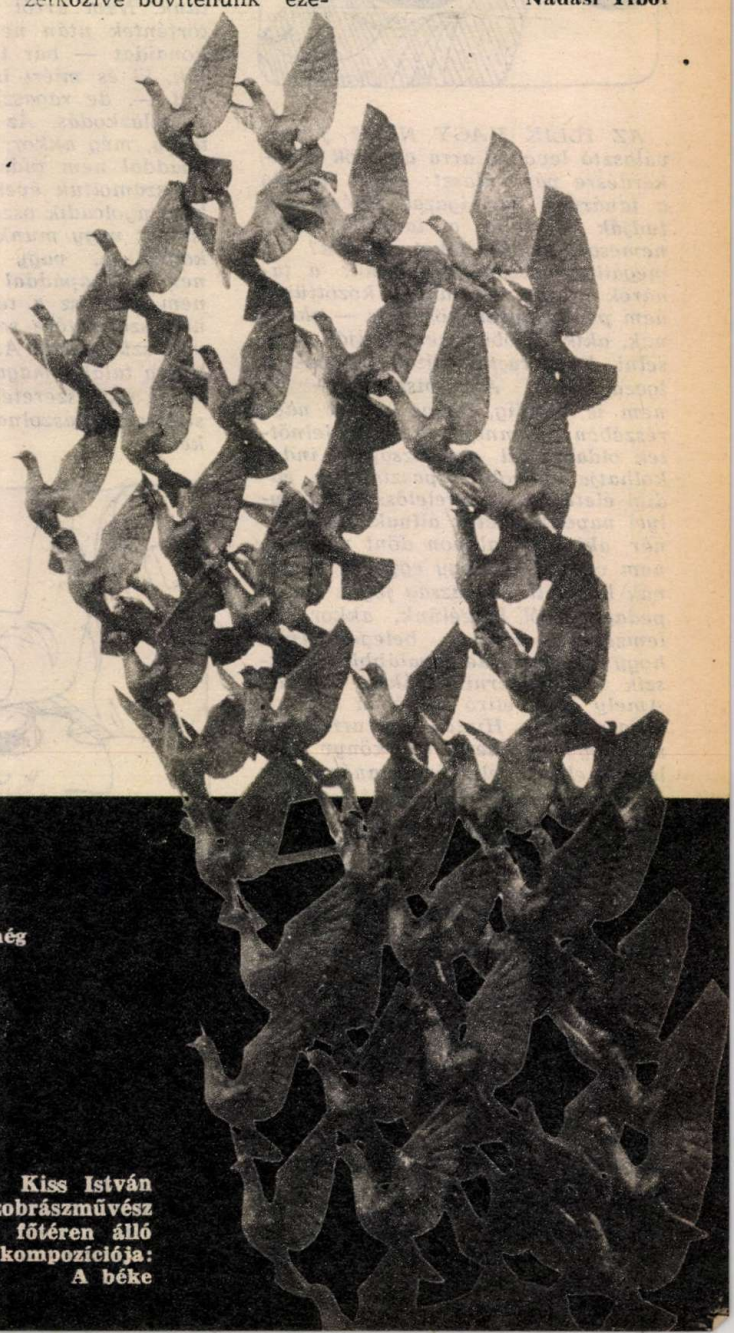
— Ettől az évtől az úttörőváros lesz a helyszíne a különféle művészeti ágak országos fesztiváljainak. Idén június második felében a bábosok, majd az úttörő-zenészek legjobbjai találkoznak itt. A zánkai körülmények lehetővé teszik, hogy az eddiginél többen vegyenek részt ezeken a találkozókon, így a bemutatókon és a tapasztalatcserén kívül a művészeti vezetők szakmai továbbképzésére is alkalom nyílik.

Azt azonban nem akarjuk, hogy a szoros együttlét bezártsággá váljék. A bábosok közönsége a nevelőotthonok gyerekeinek kétezres tábora lesz. A kétezer-hétszáz fúvós, vonós és egyéb zenész számára pedig fellépéseket szervezünk az északi part településein. Később talán sikerül nemzetközivé bővítenünk ezeket a művészeti fesztiválokat. Már eddig is több külföldi együttes szerepelt az úttörővárosban Bulgáriából, Csehszlovákiából, a Szovjetunióból, de még az Egyesült Államokból is.

Tudjuk, nem válthatjuk valóra egyik napról a másikra azt az elképzelésünket, hogy Zánka a gyermekművészetek bázisává váljék. Ide kell vonzanunk az adott műfajban elérhető legjobb művészeket, szakmai csoportokat, hivatásosakat és amatőröket. Olyan körülményeket, feltételeket kell teremtenünk, hogy itt alkothassanak, és a gyerekek magától értetődően váljanak aktív résztvevővé a művészeti alkotások létrehozásában.

Nádasi Tibor

A tavalyi nyár nyüzsgését elvitte magával a tél. Az idei nyár még előttünk van...



Kiss István szobrászművész főtéren álló kompozíciója: A béke

ILLEMRŐL, NEHÉZ SORSOKRÓL, FÉRFIASSÁGRÓL

BIZALOMM

AZ ILLIK VAGY NEM? jeligét választó levélíró arra az örök diákkérdésre vár választ: miért mindig a tanárnak van igaza? Miért nem tudják elviselni a tanárok, hogy nemcsak nekik lehet igazuk? A megállapítást módosítanánk: a tanárok között — ahogy közöttünk, nem pedagógusok között is — akadnak, akik valóban nem tudják elviselni, hogy rajtuk kívül másnak is igaza lehet. Azt viszont — ha nem is mindig, de az esetek nagy részében a benneteket tanító felnőttek oldalán áll az igazság — indokolhatja nagyobb tapasztalatuk, eddigi életük, s az a felelősség, amelyyel naponta élétek állnak. Az a tanár, aki ilyen alapon dönt naponta, nem valószínű, hogy egyedül magának követeli az igazság jogát. Ha jó pedagógusról beszélünk, akkor jellemzésébe azt is belegondoljuk, hogy elismeri, de legalábbis igyekszik megismerni diákjai igazát. Amely a levélíró esetében meg is állja a helyét. Hiszen nem arról van szó, hogy ne lehetne egy könyv részletéről eltérő véleménye tanárnak és tanítványának. Azonban jó lett volna, ha osztályfőnökötök időt ad álláspontotok kifejtésére, ha nem igazgatóival és kirúgással fenyegetőzik. Így másképpen festett volna a dolog, talán még meg is győzték volna az érveitek! Amit helytelenítünk tehát esetetekben, az az egyoldalú véleménynyílvánítás. Egyet tehettek: örüljetek a versenyen nyert dicsérő emléklapnak. Ami pedig az említett idézetet illeti: mi nem tartjuk se illetlennek, se disznónak.

AZ EGYEDÜL AZ ISKOLÁBAN levél írója esetében viszont az osztályfőnök pártján állunk. A javítóintézettel fenyegetés nem a legjobb módszer, viszont engedékenyebb — és beteges — édesanyád mellett szükség van tanárod szigorára. Igaza lehet, amikor kifogásolja a sok diszkót. Hallgass jobban — saját érdekedben veled szembenálló — tanárodra, törődj többet a tanulással, az iskolai munkával. Meglátod: osztálytársaid véleménye is megváltozik rólad.

ANGYALLÁNY jeligét választotta az a „reménykedő szívű olvasó", akinek családi életét több tragikus halál zilálta szét. Ráadásul apja részeges, s most érzi, mekkora segítség lenne nagynénjei szeretete, akik viszont elfordultak tőle. „Vállalok mindent, csak velük élhessek" — írod kétségbeesetten, pedig mi éppen ettől a mindent odaadástól féltünk. Nem arról van szó, hogy a történtek után ne szerethetnéd rokonaidat — bár igazából nem értjük, ki és miért is haragudott meg rád —, de ragaszkodásod már-már megalázkodás. Az öngyilkosság butaság, még akkor is, ha megértjük: apáddal nem tudsz együtt élni. Ha jól számoltuk éveidet: most fejezed be a nyolcadik osztályt. Találj olyan iskolát vagy munkahelyet, ahol van kollégium, vagy leányszállás, így nem kell apáddal együtt élned. De nem szorulsz a téged eldobó rokonok szeretetére sem. Nem is rájuk van szükséged! Az új helyen bizonyára találsz magadnak olyan barátokat, akik szeretetedre nem kiközösítéssel válaszolnak. Szorítunk neked.

TŰRHETETLEN jeligével ugyancsak apja iszákossága miatt panaszkodik egy 13 éves lány. Megértjük helyzetedet, amit különösen nehezít, hogy édesanyád szerény keresetéből nem tudnátok kijönni, ezért kénytelenek vagytok együtt élni apáddal. Édesanyáddal a helyi tanácsnál kezdeményezhetnétek a kényszerelvonókezelést. Végső soron még a válás is jobb, mint az idegölő együttélés. Ha sikerül továbbtanulnod, a kollégiumi élet megoldhatja helyzetedet. Megértjük, hogy nehezen tanulsz, de azért próbálj az iskolára figyelni: jobb bizonyítvánnyal nagyobb a lehetőséged az egészségügyi pályán!

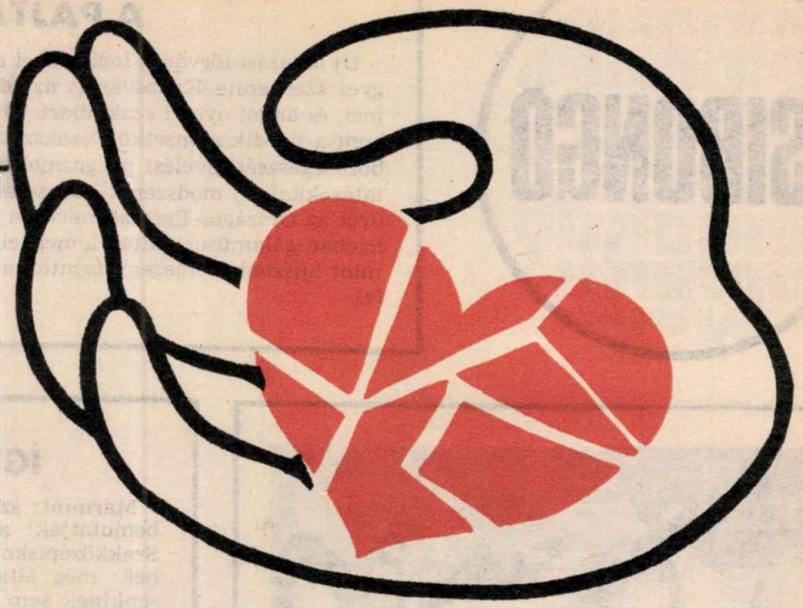
EGYEDÜL ÉRZEM MAGAM! — írja az a lány, akinek édesanyja élettársára fordítja minden figyelmét. A férfi ráadásul iszik. Bármilyen nehéz is a helyzeted, a megoldás nem az, hogy végigsírod az éjszakát. Próbálj néha elbeszélgetni édesanyáddal, reméljük, nem utasít vissza. Ahogy leveledből kitűnik: szorgalmas vagy, bizonyára akad tanáraid között, akihez őszinte lehetnél. De kell lenni körülötted egy barátnak, akivel megoszthatod magányodat. Keress több iskolai elfoglaltságot, legyél kevesebbet otthon, így elviselhetőbb lesz helyzeted.

JÓ REGGELT! — köszönt ránk levelében az a 13 éves, jó tanuló lány, akinek egy hibája van: élénk a fantáziája. Ezért már nem is tud figyelni az órákon, s este nehezen alszik el. Ráadásul osztálytársnői csúfolják, mert nincs testvére. A lányok gúnyolódását meg sem kell hallanod, s jó lenne, ha kevesebbet törődnél magaddal is. Fektess nagyobb erőt abba a tantárgyba, amit szeretsz, keress olyan elfoglaltságot, ami kikapcsol — zene, sport —, s saját fantáziád helyett próbálj másokkal gondolatot cserélni. S ha így egy kicsit „leszoksz" magadról, talán nem leszel céltáblája a többieknek sem.

A többiek csúfolódása az oka több levélíró szomorúságának is.

A MIT CSINÁLJAK? jeligéjű levél küldőjét szeplői miatt csúfolják. *A SZOMORÚ VAGYOK* jeligéjű olvasónk fejletlensége miatt céltáblája osztálytársainak, míg az *EGY LELEPLEZETT LÁNY* éppen érettsége miatt került a gonosz érdeklődés középpontjába. Görbe a lába a *SZÉPSÉGHIBA* jeligéjű levél feladójának, s kétségbeesetten kérdezi: mit tehetne, hogy testi adottsága megváltozzon? Nos, bizonyos külső jegyeket nem lehet megváltoztatni! A görbe láb soha nem lesz egyenes, aki hízásra hajlamos, mindig küzdeni fog kilóival, aki pedig szeplős, annak addig kell várnia, amíg el nem

AL



jön egy olyan fiú, aki épp az ilyen lányt tartja szeretetreméltónak.

Az egyetlen megoldás tehát: a lehető legkevesebbet foglalkozzatok másoktól elütő adottságaitokkal. Ez nehéz, de ha nem próbáljátok humorra venni a dolgot, s magatokban is állandó sérelmet éreztek e külsőségek miatt, még nagyobb sérülést okozhat mások gúnyolódása. Ami persze nem vall túlságos szellemességre a társak részéről, s helyesen az a közösség cselekszik, amelyik elfogadja tagjait olyannak, amilyenek. Írtuk már: egy gyerekközösségnek hatalmas ereje lehet. Arra is, hogy fölemeljen és arra is, hogy valakinek fájdalmat okozzon. Reméljük, ti, akik olvassátok e sorokat, nem akartok senkit bántani.

A TAPINTAT jeligéjű levél küldőjének viszont azt üzenjük: először ő maga térjen napirendre édesanyja foglalkozása felett. Azért foglalkoztat mások véleménye, mert igazából magad is szégyelled munkáját. Azt döntsd el: munkahelyén édesanyád megállja-e a helyét, szeretik-e társai? Neked, meg a család többi tagjának mekkora erőt, példát ad az ő személye? S ha ennek alapján úgy gondolod, hogy édesanyád van olyan ember, mint az, akinek nem ilyen a munkája, akkor kevésbé bánt majd mások véleménye. Ha pedig látják rajtad, hogy tisztában vagy édesanyád értékeivel, másképp ítélnek meg. Ami pedig a kérdésedet illeti: tessék minél többet együtt lenni a fiúval! Légy figyelmes és figyeld őt. Beszélgessetek minél többet, s anélkül hogy keresnéd, megtalálod a választ!

AZ OMNIA jelige küldőjétől is türelmet kérünk. A fiú passzivitása valószínűleg csupán az elbizonytalanodás jele. Nem benned; saját magában, s talán nem is csak az érzelmeiben, hanem csupán az első nagy találkozással szemben. Te légy az okosabb, ne sürgesd, s előbb-utóbb bizonyára helyreáll a régi rend. Egy kiadós, őszinte beszélgetés azért nem ártana!

JÓ TANÁCSRA VAN SZÜKSÉGEM — kéri egy nyolcadikos lány, aki egy kicsit tragikusabban fogja föl helyzetét, mint kellene. Osztálytársaid gúnyolódásával ne törődj, s ne bánkódj az első csók miatt. Ha nem is tartjuk időszerűnek, nem történt semmi helyrehozhatatlan. Kivált, ha édesanyáddal őszinte leszel. Szerintünk semmi baj nem lehet, ha úgy, ahogy van, elmondasz mindent. Hiszen „csak" annyi az igazság, hogy szeretitek egymást, nem igaz?

WINNETOU-nak üzenjük: elmondani szabad érzelmeidet, de nem biztos, hogy helyes. Titkotok megőrzése most okosabb. Nem értem, miért nem hiszel abban, hogy nincs más kapcsolata? A féltékenység rossz tanácsadó, s a szeretetnek egyetlen alapja van: a bizalom. Lehet, hogy a fiú egy kicsit bátortalan, ezért te is nyugodtan elhívhatod találkára. Mi ezt nem találjuk megalázónak.

CSAK Ő! jeligére biztatót vár tőlünk az a fiú, aki meg is szabja válaszunkat. „Azt ne írják, hogy hagyjam békén, mert nem fogom!" Nos, nem is ezt javasolnánk, csupán annyit: vonulj egy picit vissza. Ha a lánynak fontos vagy, s így megpiszkálod kissé hiúságát, bizonyára megtalálja majd a módját, hogy ne csak mosolyogjon rajtad és sugdolózzon mögötted.

Hasonló magatartást ajánlunk a NEM TUDOM ELFELEJTENI — MIT TEGYEK? levél írójának. Se a sírást, se az öngyilkosság gondolatát nem tarjuk férfiasnak. Hagyd egy kicsit magára a lányt. Ha számítasz neki, majd észbekap! Várakozást és nem hízelgést ajánlunk a jelige nélkül író nagykállói fiúnak. Hasonlóan: várakozást, figyelmességet és figyelmet az ÉRZÉS jeligéjű levél küldőjének.

A HOGYAN MONDJAM MEG?; REMÉNYKEDŐ FIÚ; FÉLEK, DE MITŐL?; HOGYAN ADJAM TUDTÁRA, HOGY SZERETEM? jeligéjű levelek küldőit egy kis bátorságra sarkallnánk. Végül is: amióta világ a világ, mégiscsak a férfinak kell férfinak lenni! Bizony, előbb-utóbb oda kell állni a lány elé, s nagy mészen el kell hívni moziba, randira, sportversenyre, sétára. Mert ha nem teszitek, akkor az a szégyen ér benneteket, hogy a lány teszi meg ugyanezt... Ha viszont a lány visszautasító, mint az ELHAGYOTT FIÚ és a NEM ÉRTEM jeligéjű levélíró esetében, akkor lovagiasan kell fogadni a „vereséget". S nem szabad „kegyért" harcolni, mint azt a RÓMEÓ '85 jeligéjű levél küldője kérdezi. Néha hasznosabb a távolságtartás. Mert ha egy lány nem tudja vagy nem akarja megérteni, hogy a másik szereti, annak kedves J. S., aki a VÁCDUKAI DZ jeligéjű levelet írtad, mondhatod akármilyen nyelven szíved titkát. Nem a nyelvtudással van a baj, hanem azzal, hogy talán nem is ő az, aki megérdemli a szeretetedet.

Várjuk leveleiteket. Címünk: Budapest, Jászai Mari tér 5. — 1397. A borítékra írjatok feladót vagy jeligét és azt, hogy: BIZALOMMAL.

ZSIBONGÓ

A PAJTÁS TELEXE

Új oktatási törvényt fogadott el az országgyűlés. ● A TIT Somogy megyei szervezete Kaposvárott az idén is megrendezi a nyári orosz, német, és angol nyelvi szaktábort. ● Július 19. és 29. között Szeged ad otthont a tizedik nemzetközi szakszervezeti néptáncfesztiválnak. ● Különböző egészségnevelési programokkal, a fiatalok életmódját vizsgáló kutatásokkal, új módszerek bevezetésével támogatja az ifjúság nemzetközi évét az Országos Egészségnevelési Intézet. ● A szolnoki Szigligeti Színházban gálaműsort adtak a megyei diáknapok szereplői. A bevételt, több mint huszonháromezer forintot, a Nemzeti Színház építésére ajánlották fel.

FILMSULI PROLONGÁLVA

Már az elmúlt évben is nagy sikere volt a szabolcs-szatmári gyerekek körében a megyei moziüzemi vállalat által kezdeményezett vetélkedő-sorozatnak, a Filmsulinak. Akkor a záhonyiak győztek, és ezért két hetet tölthettek Zánkán, a filmes szaktáborban. Mándoktól Demecserig, Vásárosnaménytól Tiszalökig az idén is több csapat állt versenybe. A legjobbak összecsapására most is nyáron kerül sor.

ÍGY KELL CSINÁLNI

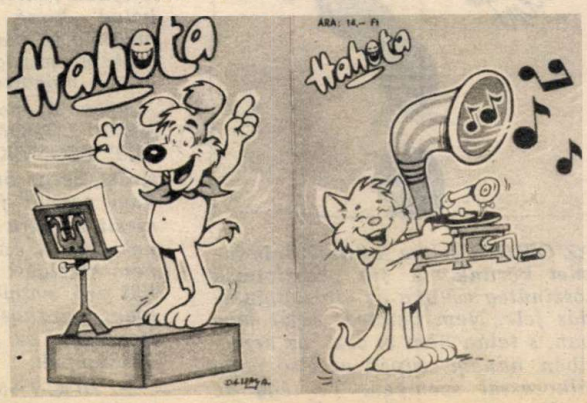
Mármint: szükség esetén az életmentést... Akik bemutatják: a hatvani Bajza József Egészségügyi Szakközépiskola diákjai. Akik a háttérben figyelnek: még általános iskolások, de az effajta tudás senkinek sem haszontalan!

FAFARAGÓK

Faipari szakmákkal ismerkedtek a gyerekek az Országos Pedagógiai Intézet Pályaválasztási Osztálya és a Pajtás Centrum közös foglalkozásain. Az érdeklődők megismerhették a fa útját az erdőtől a kész bútorokig. A XVIII. kerületi Úttörőházban kipróbálták ügyességüket is.

EGY HÍJÁN HÚSZ!

A címből egyértelműen kiderül, hogy a tizenkilencedikről van szó. A HAHOTA 19. számáról, amely a közelmúltban jelent meg, és már kapható az újságárusoknál. Ami a tartalmát illeti, ez is tele van vidámsággal, csakúgy, mint elődei. Igen, erre a sorozatra valóban érvényes a mondás: „Egyik tizenkilenc, a másik egy híján húsz!"



RÁKÓCZI: 250

Országszerte megemlékeztek a nagyságos fejedelem, II. Rákóczi Ferenc születésének 250. évfordulójáról. Szülőhelyére emlékmenetet szerveztek, Vajtán emlékházat avattak, koszorúztak az immár örök nyughelyül szolgáló kassai dómban és a kuruc magyarok bujdosásának színhelyén, a törökországi Tekirdagban (Rodostóban). A gönyűi általános iskola diákjai nemcsak az ünnepi alkalommal tisztelegtek csapatnévadójuk előtt. A művészi plakett a folyosó falán naponta figyelmeztet: a nagy elődök élete a ma élők előtt is példa lehet.

A HÉT KÉPRIPORTJA

Színház költözött a moziba, mégpedig olyan színház, amely valójában cirkusz. Nem is akárki cirkusza, hanem Makk Marcié, kit eddig nem annyira mutatványosi, mint inkább egészségőri szerepben ismerhettünk. A csodálatos cirkusz története, melyet Pető Sándor írt, Dobray György rendezésében kel életre a fővárosi Kossuth mozi színpadán.

TISZTELGÉS A HŐSÖKNEK

Felszabadulásunk negyvenedik évfordulójának emlékét őrzi ez a Várpalotán készült kép. Így tisztelegtek virággal, díszőrséggel a városukért elesett hősök emlékének az 5314. sz. Thuri György Úttörőcsapat tagjai.

EGY TÁJ EMLÉKEI

A ház, melyet a századelőn módos gazda lakott, ma helytörténeti múzeum Jászfényszarun. A jászsági paraszti élet eszközeit, tárgyi emlékeit a honismereti szakkör tagjai gyűjtötték össze, Kiss József tanár vezetésével.

ZSIBONGO

INDUL A SZÍV-BUSZ

Írtunk már eleget a szívügyekről.

Nem azokról a pszichológiai rovatba kívánkozó, testet-lelket „megrázó" esetekről, amelyek voltaképpen a serdülőkor természetes velejárói. Hanem azokról az egyáltalán nem magától értetődő panaszokról, amelyektől szívünk mindennapi ügyeink legfontosabbika lett.

Minden kornak megvan a maga népbetegsége. Napjainkban, hazánkban — s Európa számos országában — a legtöbb áldozatot a szív- és érrendszeri megbetegedések szedik. A korábbi hiedelmekkel ellentétben, ez a kór nincs se foglalkozáshoz, se korhoz, se nemhez kötve. S ahogy a legtöbb betegség, úgy a felnőttkori szívpanaszok gyökerei is a gyerekkorban húzódnak meg.

Írtunk már eleget a szívügyekről?...

A szívprogramnak elnevezett kísérlet kidolgozói ezért fordultak ahhoz a korosztályhoz, amelynek még módjában áll megelőzni a bajt.

— Programunk: élni akarjuk megtanítani a gyerekeket! — mondja Hertzka Ferenc szociológus. — Szeretnénk megértetni azt, hogy életük alakulása a kezükben van. Bebizonyítani, hogy egészségünk védelme nem jelenthet egyoldalúságot. Azt akarjuk elérni, hogy az a fajta életstílus, szemlélet, amit a szívprogram képvisel, ott legyen már a tíz éven aluliak mindennapjaiban is: táplálkozási rendjében, dohány- és alkoholmentes, ugyanakkor napi mozgást megkívánó életmódjában.

A kísérlet a főváros XVII. kerületében és néhány vidéki általános iskolában kezdődött meg. Ezek a „kivételezett" osztályok tanórákon ismerkedtek meg a helyes táplálkozás követelményeivel, az ital és a dohányzás káros hatásaival, s vettek részt — túl a kötelező testnevelési órán — naponta testedzéseken. Az iskolai program mellett nyaranta tábort rendeztek a Kardiológiai Intézet munkatársai. Most pedig útjára indult az az autóbusz, amelynek feladata, hogy az országot járva hazánk legkisebb helyére is elvigye az egészség programját.

Mire ezek a sorok megjelennek, az autóbusz hivatalosan is „bemutatkozik" a XVII. kerület iskolásainak. Mi próbaútján ismerkedtünk a különleges járművel. Hatvanban a Pajtás olvasói kedvéért kukkanthattak be a helybeli diákok a „szívbuszba".

Ránézésre egy közönséges Ikarus, legfőljebb az emblémája és a felirat az oldalán figyelmeztet: nem mindennapi járművel van dolgunk. A BKV Sallai Járműjavító Főműhely kollektívája és Kiss György fejlesztőmérnök alakította át a szívprogram céljára.

— Megtalálható itt minden, amit hirdetni akarunk — magyarázta Hertzka Ferenc. — Meg tudjuk mutatni a program fontosságát: házhoz viszünk kiállítást. Tablókon mutatjuk az ital és a dohányzás káros hatását. Bizonyítjuk a mozgás fontosságát, sportszereink segítségével sorversenyeket rendezünk, amelyek során orvosi eszközökkel is mérjük a terhelés hatását. Népszerűsítjük a helyes táplálkozást. A legjobbak jutalma rostos ivólé, sovány húsos, sok zöldséges, sajtos fekete kenyér szendvics. S aki még többet akar megtudni a témáról, annak buszkönyvtárunk is a rendelkezésére áll.

A program szervezői azt tervezik, hogy EKG-berendezéssel is felszerelik, s így könyvtárként, orvosi rendelőként, tornateremként indulhat útjára a különleges jármű. A rákoskeresztúri bemutatkozást országjárás követi, majd a Magyar Úttörők Szövetsége meghívására a szívbusz végigjárja nyáron az úttörőtáborokat.

A legtöbb helyen bizonyára úgy fogadják majd, ahogy ezt a hatvani diákok tették: kicsit idegenkedve, kicsit értetlenül, de azért nagy-nagy kíváncsisággal. Hiszen saját egészségünk mindannyiunkat érdekel. Ezzel az autóbusszal pedig éppen egészségünk lehetősége indul el felénk.

M. Á.

Ajándékerdő

Jókedvemben írom ezt a riportot, mert Gyöngyösön megismerkedtem egy idős asszonnyal, aki élő cáfolata annak, hogy a mi világunkra is a harácsolás a jellemző, kiveszőben az önzetlenség, az emberség. A 80. évéhez közeledő Heldák Istvánné megtakarított pénzét arra költötte, hogy örömet szerezzen egy kis falu gyerekeinek, néhány száz úttörőnek.

Csak a családom lett nagyobb

Mielőtt elmesélném az ajándékerdő történetét, szeretném, ha olvasóink közelebbről megismernék az ajándékozót, aki nyolc évtized terhével a vállán, olyan fürgén jön-megy, tesz-vesz, hogy nyugodtan letagadhatna életkorából 20 évet.

Nem szívesen beszél magáról, mert nem szereti a múltat idézgetni. Azt tartja, hogy az embert abból kell megítélni, amit ma tesz. Az ellesett félmondatokból azonban összeáll a nyírségi béres család. Anna néni hét testvérének krónikája. Édesapját korán elvesztette, édesanyja mindent megtett, hogy összetartsa a gyerekeket, de sajnos nem tudta. Anna néni alig múlt három esztendős, amikor elkerült otthonról. Hol szegényebb, hol jobb módú családokhoz sodorta az élet. De bárhogy ment a sora, sohasem feledkezett meg az övéiről. Nem mondja, de érzem, hogy a családi otthon hiánya döntő szerepet játszhatott abban, hogy amikor már révbe jutott, férjhez ment, több sorsára hagyott, szülei nélkül maradt gyereket vett magához, nevelt. Most is három fiú él náluk.

– A gyerekek jelentik életem értelmét. Ez az erdő-história is csak azért fontos, mert nagyobb lett, egy kis falu gyerekeivel bővült a családom.

Az ember azt hinné, hogy akinek módja van arra, hogy erdőt vásároljon ajándékba, az legalábbis milliomos, többszintes villában él. De Heldák István kádármester, és felesége Anna néni, aki terménydaráló kisiparosként tevékenykedik, hivalkodástól mentes körülmények között lakik, házuk inkább parasztportára hasonlít. Ráférne már egy kis korszerűsítés, például a központi fűtés beszerelése, de erre csak akkor kerülhet sor, ha Anna néni erdejében megnyílik az úttörőtábor is.

Ne legyen keserű a vakáció

– A szóban forgó erdő a Mátrában van, de a nyírpazonyiaké lett. Miért éppen nekik ajándékozta, Anna néni?

– Azért, mert én is ebben a nyírségi falucskában születtem. Ma már nincs olyan különbség falu és város között, mint régen, de egy olyan távoli településről, mint amilyen az én szülőfalum, most is nehéz olyan szép helyre eljutni, mint a Mátra. A tábor azonban nemcsak az övék lesz. Tegnap felkerestek Szabolcs-Szatmár megye vezetői és elmondták, hogy Pazonyon kívül még öt szomszédos falu is részt vesz az építkezésen.

– Helyileg hol lesz a tábor?

– Szurdokpüspöki vadregényes vidékén, ott, ahol valamikor egy hatalmas kastély állt. Rengeteget autóztam, gyalogoltam, amíg rátaláltam. Igenám, de más valamit elképzelni, és más nyelbe ütni. Bárhová mentem, nevettek rajtam. Erdőt venni másnak? Még a hivatalban sem értették. Nemcsak pénz, több évig tartó kilincselés kellett ahhoz, hogy ráírják az úttörőcsapat nevére az ötholdnyi fenyvest. A nyírpazonyiak most már örülhetnek, de én csak akkor leszek nyugodt, ha nyaraló gyerekeket látok majd a fák között. Tudom, milyen keserű az olyan vakáció, amikor egyedül van egy gyerek. Márpedig a legtöbb családban mindkét szülő dolgozik, és a paraszti munka, ha sürget az idő, még vasárnap is a földekre parancsolja az embert. Szívem szerint nyaranta minden gyereket üdülőbe, táborba, társak közé vinnék.

– A szurdokpüspökiben hányan férnek majd el?

– Körülbelül kétszázan.

– Mikor nyit a tábor?

– Az idén elkezdődik a központi épület falazása. Jövőre már sátrakat lehet verni köré.

Anna néni álma

Egy régi sláger szerint: „Mindenkinek van egy álma". Heldák Istvánné megvalósult, de már egy másik foglalkoztatja. Azt szeretné, ha Szurdokpüspökibe jövőre meghívnának néhány külföldi úttörőt is.

– A gyerekek értik meg egymást a legkönnyebben. Ha világgá viszik, hogy a Mátrában van egy csöppnyi birodalom, amit egy „bogarasnak" tartott öregasszony vett nekik, s ahol ők nagyon jól érezték magukat, a felnőttek talán másutt is követik majd a példát.

Faragó György

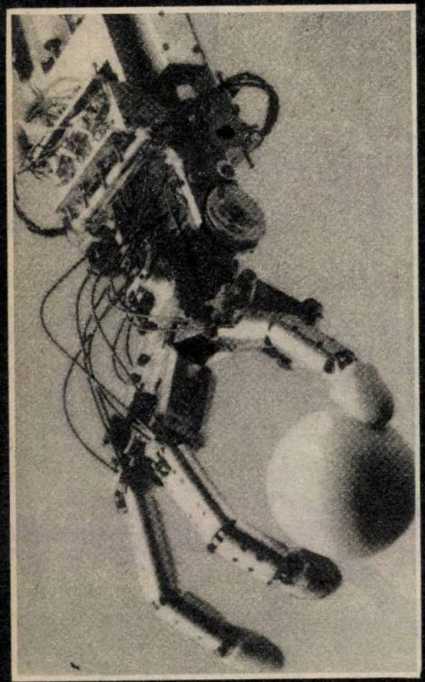
FÜRKÉSZŐ

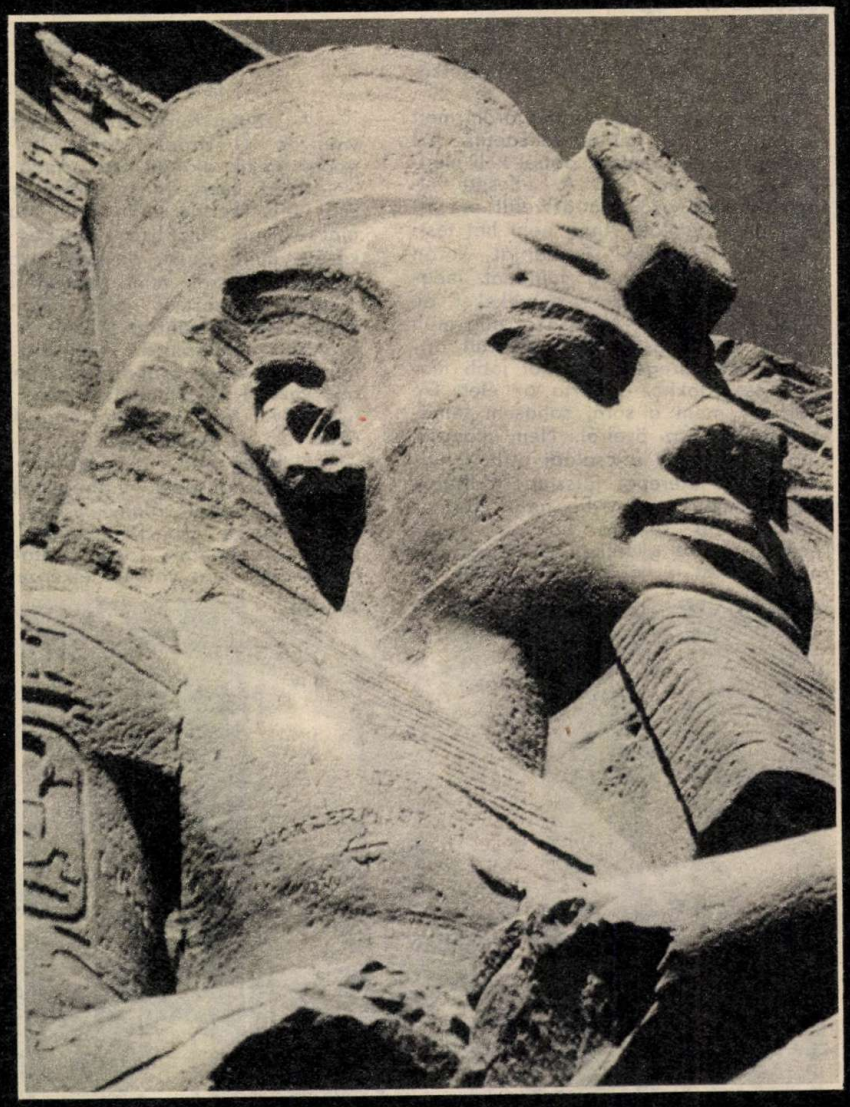
ROVATVEZETŐ: MONTSKÓ ÉVA

A Sradivari-hegedűk mintegy két és fél évszázada a világ leghíresebb zeneszerszámai közé tartoznak. A nagy olasz mesterek óta senkinek sem sikerült hasonlóan tiszta rezgésű, nemes hangzású hegedűt készítenie. Ez ideig úgy vélték, hogy a Stradivari-hegedűk titka az, hogy mindmáig fennmaradt a fa finom pórusszerkezete, annak eredményeképpen, hogy a régi mesterek sörben áztatták és homokban tartósították a faanyagot.

A legújabb vizsgálatok szerint viszont más lehet a híres hangszerek titka. Sörnyomokat nem találtak az elemzett faanyagban, aranyat, s más nyomelemeket viszont igen.

A tökéletesedő robottechnika újabb állomása ez a nyugatnémet szakemberek készítette műkéz. Három ujjával roppant gyengéden képes fogni, és bonyolult vezérlése révén minden irányban mozgatható. Ez a műkéz egy ipari berendezés „végtagja" lesz, de hasonló, csak még finomabb kivitelű robotvégtagokat terveznek a mozgássérültek, balesetet szenvedettek hiányzó kezének, illetve ujjainak pótlására is.

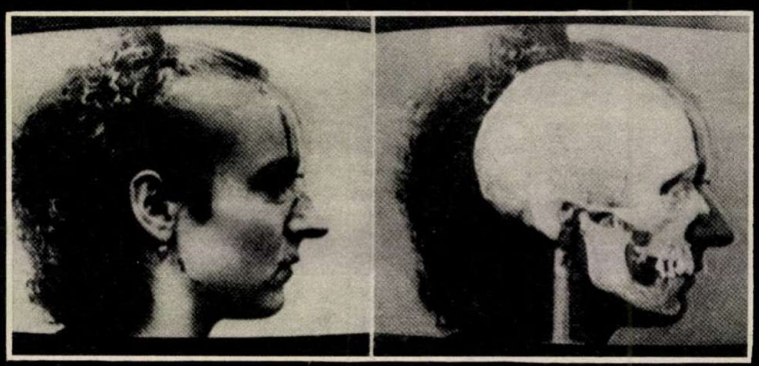




A levegőszennyeződés sok helyütt károsítja, s néhol pusztulással fenyegeti a műkincseket, így az egyiptomi szfinxeket is. A levegő agresszív gázai ugyanis megtámadják a szobrokat, oldják alapanyagukat, a mészkövet.

A szakemberek új eljárással, „iszappakolással" kísérleteznek a károsító anyagok eltávolítására. A különleges összetételű iszap magába szívja a szennyeződéseket, s egyúttal védőréteget képez a szobrok felületén. A vékony, filmszerű bevonat az óriási méretű szobrokon nem látszik, viszont útját állja a további károsodásnak.

Pszichológusok és játékgyárak kutatják világszerte, hogy milyen játékokkal játszanak legszívesebben a gyerekek. Megállapításaik szerint még a rohamosan fejlődő technika korában is – amikor sok helyütt már csak a robot- és a videojátékokban látják a jövő játékait – fontos szerepe van az egyszerű, de vonzó külsejű, s a gyerekek kedve szerint variálható tárgyaknak. Az alkotókészség, a találékonyság, a kísérletezés, a vállalkozó szellem kialakítása és fejlesztése, valamint az érdeklődés felkeltése és folyamatosan ébren tartása a legfontosabb követelmények, amelyeknek a mai játékoknak is eleget kell tenniük.

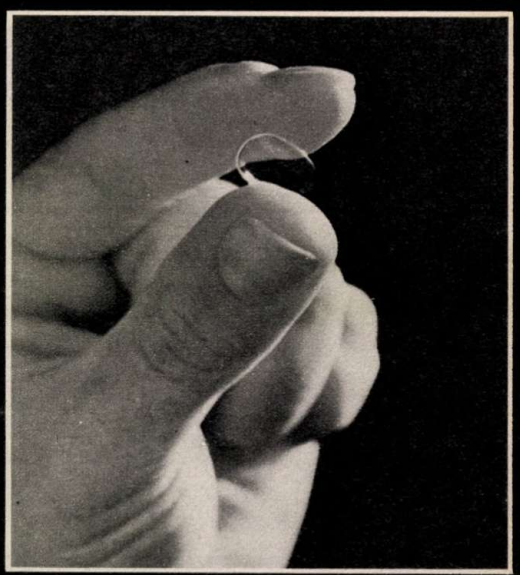


Az emberi arc rekonstruálására dolgoztak ki új eljárást csehszlovák kutatók. Régi időkből fennmaradt koponyák anatómiai adatait hasonlították össze a mai emberi fejek röntgenképével, s a kapott értékek alapján számították ki, hogy a koponya egyes részein hogyan tapadhattak az izmok és inak.

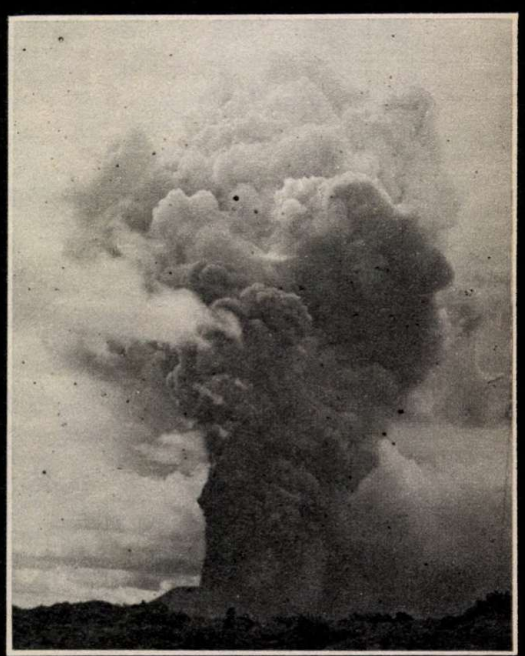
A számítógépes elemzéssel kiegészített eljárás meglepően pontosnak bizonyult azokban az esetekben, amikor ismert történelmi személyiségek korabeli arcképét és a koponyamaradványukból megszerkesztett képet hasonlították össze.

Bolygónk körül porgyűrűk vannak – állapították meg a műholdak mérései alapján szovjet kutatók. A gyűrűk anyaga meteorit eredetű, és a Föld gravitációs tere alakította ki őket. A Földtől 16 800 km-es és 38 300 km-es távolságra vannak azok a szakaszok, amelyekben a nagyobb méretű meteoritdarabok alkotják a gyűrűket, míg a közbeeső helyeken porszerű anyag tölti ki a teret.

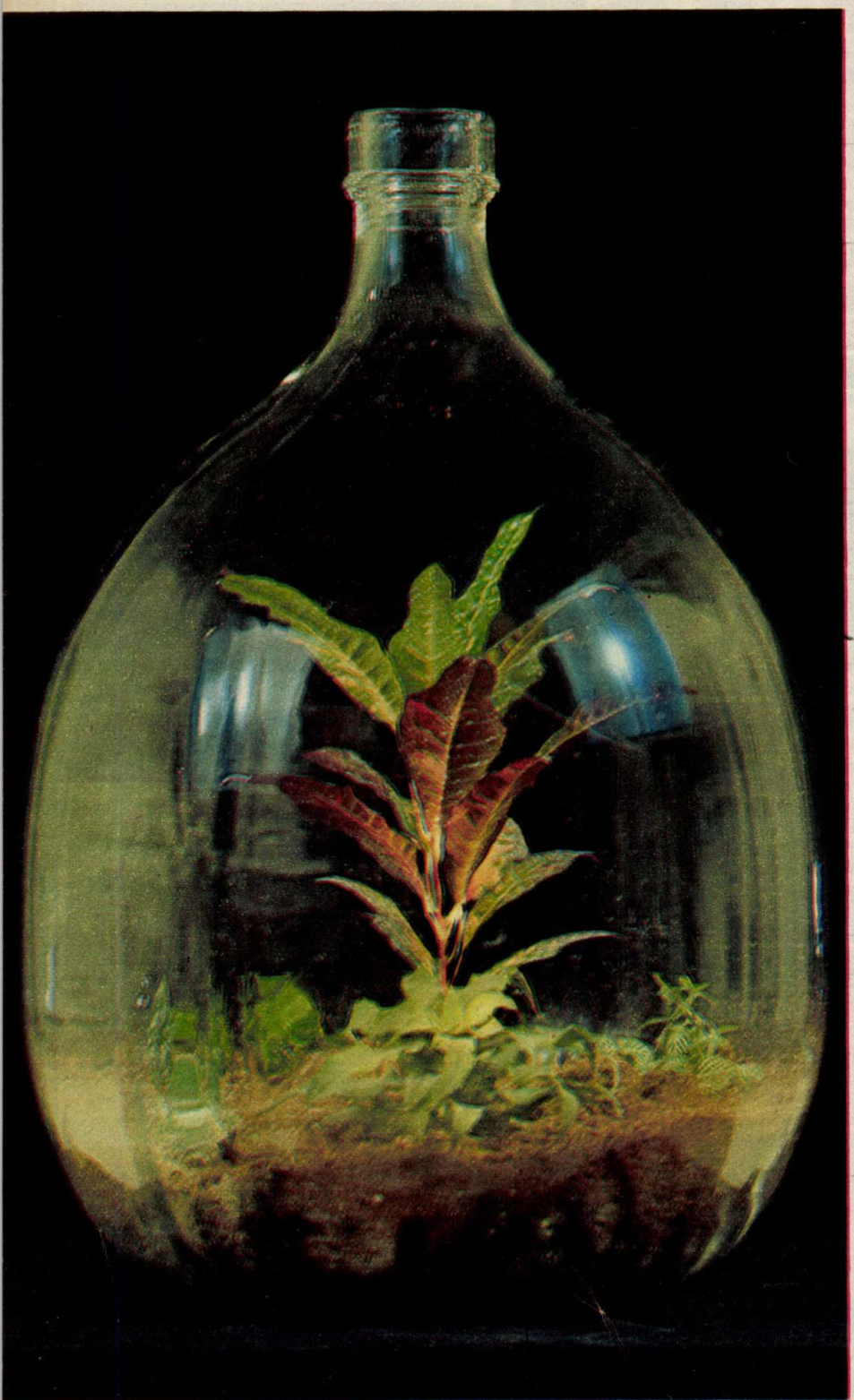
Kitinből készült kontaktlencsék kialakításával kísérleteznek a washingtoni egyetem kutatói. A kitin a természetben a cellulóz után leggyakrabban előforduló szénhidrát, igen ellenálló anyagából „készül" a rovarok és a rákok páncélja is. A megfelelő eljárásokkal tisztított kitinből viszonylag olcsó öntéssel lehet rugalmas, hajlékony és teljesen átlátszó lencséket készíteni. A szem számára valószínűleg előnyösebb lenne ez a természetes anyagból készült lencse, mert több oxigént engedne át, mint a hagyományos műanyag.



Az élőlények tűrőképessége már-már határtalannak tűnik. A kamcsatkai vulkánok és hőforrások közvetlen közelében is találtak élő növényeket. A 60 fokos hőmérsékletű talajban a kígyónyelvpáfrányon kívül még 12 másik növényfajt fedeztek fel. Hőkedvelő – termofil – algák élnek a hőforrások vizében, a termál-tavakban és a gejzír-kürtők falán is.



PALACKOZOTT KISKERTEK



Az ember és a természet kapcsolata évezredeken át sokszor és sokat változott, de a természethez való vonzódás, a növények szeretete megmaradt. Sőt, napjainkban, amikor a civilizáció egyre inkább veszélyezteti a természetet, ez a vonzódás tovább fokozódik

Ennek példái a palackkertek, a szobai növényházak és a cserepben nevelt törpefák, a „bonsaik" is. Közös bennük, hogy a többnyire szűk lakótelepi lakásokban élő emberek lelik benne örömüket. Parányi helyen, különlegesen szép növényt vagy növényegyüttest tarthatnak fenn otthonuk díszítésére.

A különleges környezet természetesen különleges bánásmódot igényel. A zárt üvegedények növényeit úgy kell megválogatnunk, hogy hő-, fény-, víz- és tápanyagigényük lehetőleg azonos legyen. A szobában úgy helyezzük el őket, hogy télennyáron megfelelő megvilágítást kapjanak. A túlságosan napos és meleg hely kedvezőtlen számukra.

Íme egy cserépben nevelt törpefa („bonsai"), a tíz-húsz méter magas fák 20—40 cm-es mini változata

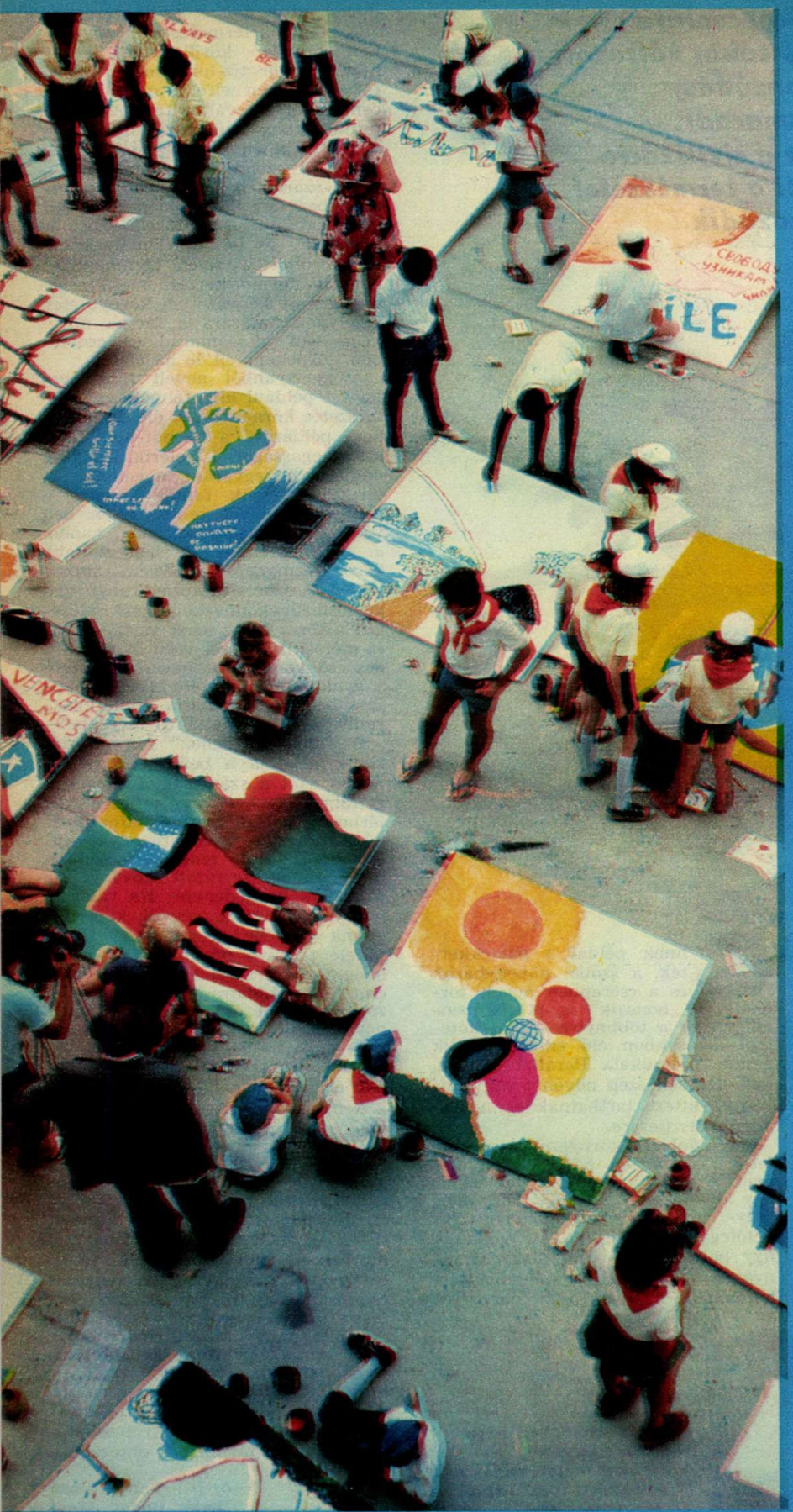
A bonsai a természetes környezetben, kedvező körülmények között nőtt, sokszor tíz-húsz méter magas fák cserépben elférő, mini (20—40 centiméteres) változata. Az első, természetben született törpe fácskákra a japánok bukkantak évszázadokkal ezelőtt. (A bonsai szó is tőlük származik; edényben, cserépedényben nevelt fát jelent.) Az akkor begyűjtött törpefák a mostoha természeti és talajkörülmények hatására öltöttek ilyen formákat. A bonsait nevelő kertész mesterségesen teremt kedvezőtlen környezetet, amelynek hatására a fácska növekedésében visszamarad és cserépben, törpeként éli le az életét.

A gyertyánból nevelt több éves bonsai például alig félméteres. Természetes környezetben élő, erdőt alkotó példányai a tizenöt-húszméteres magasságot is elérik. Magról, dugványról egyaránt nevelhető. A törpesítés egyik fontos eszköze a metszés, amelyet rendszeresen kell végezni nemcsak a koronán, hanem a gyökérzeten is. A bonyolultabb koronaformákat drótozással alakítják ki. A szoros drótozás irányt szab a koronaágak növekedésének, elősegíti a törzs és az ágak vastagodását és mérsékli a növekedést. A növekedés csökkentésének bevált módszere a gyakori átültetés is. Minél erőteljesebben növekszik a fa, annál gyakrabban kell átültetni új cserépbe.

A szobai „üvegház" vagy floriárium megóvja a beültetett, kényes növényeket a szárazságtól és a huzattól. A részben vagy teljesen zárt térben a levegő cseréje létfontosságú a növények számára, ezért különösen fontos a rendszeres szellőztetés. Beteg, fertőzött növényt ne ültessünk üvegedénybe. Ha valamelyik megbetegszik, vegyük ki és tegyünk helyébe egészségeset. Ha a felfelé törekvő növényünk eléri az üveg tetejét, csípjük vissza a csúcsát és így oldalra fog terjeszkedni. A páfrányból és borostyánból álló növényegyüttes gyakori öntözést kíván, és a szoba ablaktól távolabbi részében vagy északi fekvésű szobában érzi jól magát.

A palackkert titka a növények kiválogatása. A palackba olyanok valók, amelyek jól tűrik az erős párát, és lassú növekedésűek (nem növik ki gyorsan az edényt). A palack nagyobb méretű, színtelen üvegballon, amelynek aljára 2—3 centiméter tiszta és száraz folyami homokot helyezünk. Erre tőzeg kerül 4—5 centiméter vastagon. A növényeket csipesszel vagy fogópálcikákkal megfogva ültetjük a talajba. A „vezérnövény", amely rendszerint valamilyen bromélia, középre kerül. A kísérőnövényeket úgy helyezzük el, hogy a fejlődésben egymást ne zavarják. Az ültetés után a szennyeződést lemossuk az edény belső faláról, és egyúttal meg is öntözzük a növényeket.

Valló László
Fotó: Bodor János



EBBEN A KÖZTÁRSASÁGBAN AZ ALKOTÓI SZABADSÁG A VILÁG BÁRMELYIK RÉSZÉBŐL ÉRKEZETT „MŰVÉSZ" SZÁMÁRA BIZTOSÍTOTT

Az útt

A SOKNYELVŰ TÁBOR KÖZÖS NYELVE: A ZENE ÉS A TÁNC ARTEKBEN ÉRTJÜK EGYMÁST

DE VIDÁM A HAJÓSOK ÉLETE! KÜLÖNÖSEN, HA A HAJÓZÓ SZEMÉLYZET ILYEN JÓKEDVŰ, NEMZETKÖZI CSAPAT

JÖHETSZ BÁRHONNAN, LEHETSZ BÁRKI: ARTEKBEN BARÁTOKRA TALÁLSZ

örők köztársasága

Az elmúlt 60 esztendő alatt mintegy 700 ezer szovjet gyerek üdült Artekben, és több mint száz országból látott vendégül a tábor külföldi iskolásokat.

A mai Artek a Szovjetunió legnagyobb üdülőtelepe, melyhez tíz népes úttörőtábor tartozik. Minden tábornak megvan a saját, tengerre nyíló partszakasza, megfelelő felszereléssel, orvosi felügyelettel. A mintegy 400 hektáron kiépített parkban több mint 250 modern épület van, nyitott erkéllyel, balkonokkal, összekötő folyosókkal. Az épületek közül 40 kifejezetten hálóterem, ezenkívül van sportkomplexum, téli úszómedencével, továbbá pavilonok tudományos, műszaki és képzőművészeti foglalkozások céljára.

A legjobb úttörőcsapatok képviselői, a különböző iskolai spartakiádok, versenyek győztesei, egyszóval olyan gyerekek kapnak ide beutalót, akik az aktív társadalmi munkát kiváló tanulással párosítják.

Minden nyáron vannak külföldi turnusok is. Hogy ki utazik Artekbe, azt azoknak a szervezeteknek a vezetői döntik el, amelyek együttműködnek a szovjet úttörőszervezettel.

Arteket el sem lehet képzelni tenger nélkül, a gyerekek fürdenek, napoznak mindennap. De azért a tenger is unalmassá válhat egy idő után, ezért különféle szakkörök működnek, amelyekben a gyerekek a makramétól kezdve az elektromos szerkezetekig mindent csinálhatnak. Máskor kirándulnak a történelmi nevezetességű helyekre, a tábor saját flottillájával sétahajózni mennek, különféle sportágakban versenyeznek, vagy éppen az űrhajós kiállítást tekintik meg, amelyet annak idején a világ első űrhajósa, Jurij Gagarin kezdeményezésére és aktív közreműködésével szerveztek.

A tábor jelszava: „Artek a te otthonod, te vagy benne a gazda". És a gyerekek örömmel élnek a páratlan lehetőséggel.

(APN)

KEDVES ISMERŐS

Anya-szerepben

Hűvösvölgyi Ildikó a Madách Színház tagja, de ott van mindenhol — tévében, rádióban, más színházak színpadán —, ahol énekelni, táncolni tudó, szellemes, bájos, kislányos alkatú színésznőt keresnek. Tíz éve van a pályán. Megcsodálhattátok béka-, kacsa-, halacskaszerepben, legutóbb pedig Csukás István mesejátékának Pösze Egereként

Az Operett Színház művészbejárójának portája előtt gubbasztok egy kis padon. Valahol a közelben megreccsen a hangszóró: „Fél hét van. Szeretettel köszöntök mindenkit Malek Miklós szerzői estjén."

Izgatott készülődés zaja hallatszik az öltözők felől. Nyílnak, csapódnak az ajtók, sietős léptek koppannak a lépcsőkön. A néhány másodpercnyi csendben hirtelen kivágódik a bejárati ajtó. Szatyrok, táskák, vállfák között felbukkan egy derűtől ragyogó szempár, és egy huncutul kunkorodó mosoly: megérkezett az est egyik vendégművésznője, Hűvösvölgyi Ildikó. Meg sem áll, futtában kér elnézést. Most rohannia kell, de később talán beszélgethetünk. Portás, ügyelő, rádiós szakember az utolsó simításokat végzi. Hét óra múlt néhány perccel. A hangosbemondóban „robban" az ügyelő hangja: „Az előadás elkezdődött." Mintha vége szakadna a sürgés-forgásnak. Mindenki megáll, nagy levegőt vesz. A műsorszámok peregnek forgatókönyv szerint. A lámpaláz csökken. Ildikó is készen áll. Érdeklődő tekintettel, határozott kézfogással fogad. A színfalak mögé tessékel. Néhány percet még várnom kell rá, hiszen most ő következik. Féllábon állva, a színpad felé dőlő testtel hallgatózom, így is csak nehezen tudom azonosítani Burns Falusi randevújának megzenésített verssorait. S most, végre szabad. Felszaladunk az öltözőbe. Sietnünk kell, két perc múlva behömpölyögnek a kollégák. Az estélyi ruha gondos elcsomagolása és a könnyű pamutszoknya felrántása között válthatunk néhány szót.

— Hallottam, hogy beteg a kislányod.

— Igen, csorgott az orra, de ma reggel már nem volt láza, így elengedtem az oviba.

— Nóra, a négyéves „családfő" mit szól a színházhoz?

— Tetszik neki, az Ágacskát már háromszor látta. Néha persze haragszik, hogy elfoglaltak az estéim. Az este a legmeghittebb a családban. A vacsora és a fürdetés ideje. Ha látja, hogy készülődöm, mindig kérlel: „Ne menj eeeel! Már megint karminca cicc van?!" — idézi a Macskák egyik sorát.

— Neked mint színésznőnek, mit jelentett, hogy gyermeked született? Változtatott-e valamit a művészi elképzeléseiden?

— Nagyon sokat. Felszabadította a játékos kedvemet. Szinte visszamentem a gyermekkorba. Addig csak az úgynevezett „nagy színészi élet"-ben gondolkodtam. Most jöttem csak rá, milyen nagyszerű dolog gyerekeknek játszani.

— Nem sínyli meg a kis Nóra személyisége ezt az életformát?

— Dehogy! Sokszor tíztizenöt napig szabad vagyok napközben. Ilyenkor nem is engedem a lányomat óvodába. Minden percet együtt töltünk. Biciklizni tanulunk, sétálunk, moziba megyünk. Többet tudok foglalkozni vele, mint más, „normális" időbeosztásban élő anya. Ami engem illet, ha Nóra nem lenne, lehet, hogy most is valamelyik próbatábla, vagy szereposztás kiírása előtt topognék: játszom-e, miben, milyen szerepet?! Így viszont... Tudom, hogy régen nem volt „divat" a színésznők körében az anyaság. Ma más a helyzet. Ebben a rohanó világban egyetlen biztos pont van: a család.

— Ha jól tudom, te vidéken voltál gyerek.

— Igen, Őrbottyánban születtem. Onnan jártam be busszal zongoraórákra. Később, amikor a konzervatóriumba kerültem, beköltöztünk Budapestre.

— Hogyhogy mégis színésznő lettél?

— Mindig is bennem bújkált a „kisördög". Megpróbáltam, sikerült. De nagyon örülök, hogy a szüleim muzsikusnak neveltek. Ennek köszönhető többek között, hogy az operettől a musicalig, a sanzonoktól az operákig mindenféle stílusi végigénekeltem már. Döntő, hogy egy gyerek mit tanul meg tizennégy éves koráig. Persze, ebben fontos szerepe van a szülőknek is. Én most például azt szeretném, ha Nóra művészi tornára járna. Nagyon jó a mozgáskészsége.

Az öltöző megtelt, szünet van. Minden sarokban áll, ül, beszélget valaki. A büfében lecsapunk két üres székre.

— Most mesélj valamit a jelenlegi munkádról!

— Száraz György Hajnali szép csillag című darabjában játszom, amit hazánk felszabadulásának 40. évfordulója tiszteletére mutatott be a Madách Kamara. A lány, akit alakítok, gyermeket vár. Terhességének kilenc hónapja adja a cselekmény időbeli keretét. Gyermeke megszületésének a történeten túlmutató, szimbolikus jelentése van. Szép és komoly feladat.

— Mik a legközelebbi terveid?

— Férjemmel, Kisfaludi András animációs filmrendezővel egy közös táncos, énekes, televíziós show-ra készülünk. Nagy öröm ez számomra. Egyrészt mert ez lesz az első közös munkánk, másrészt mert az ötlet megszületésétől a kivitelezésig, a műsorszámok kiválasztásától a közreműködők felkéréséig minden az elképzeléseim szerint történik. Ez a show igazán az enyém. Fontosnak érzem, hogy dokumentáljam pályámnak ezt a korszakát. A Macskáknak köszönhetően énekben is, táncban is „tréningben" vagyok.

R. Simor Katalin

HŰVÖSVÖLGYI ILDIKÓ

FOTÓ: KARASZ LAJOS

PAJTÁS

KEDVES PÁLYAVÁLASZTÓ FIATALOK!

A BUDAPRINT PNYV Kelenföldi Textilgyár az 1985/86-os tanévre felvesz általános iskolai végzettséggel rendelkező

LÁNYOKAT: fonó, szövő, kötő;

FIÚKAT: textil- és ruházati ipari gépszerelő szakmunkástanulónak 16 éves korig.
FELVÉTELI VIZSGA NINCS! Tanulmányi idő 3 év.

ÖSZTÖNDÍJ: a tanulmányi eredménytől és az évfolyamtól függően fonó és szövő tanulóknak 350—700 Ft; kötő és textilipari gépszerelő tanulóknak 150—550,— Ft havonta.

JUTTATÁSOK:
— vidéki tanulóknak havi 500 Ft,
— budapesti tanulóknak havi 450 Ft vállalati ösztöndíjat fizetünk, a nyári szünidőre is.
— A vállalati ösztöndíjon kívül a tanulmányi időre, tanulmányi eredménytől függően pótlékot fizetünk az alapösztöndíj 30, 40, 50 %-ának megfelelő összegben.
— Kollégiumi elhelyezését minden vidéki tanulónak biztosítjuk teljes ellátással, munkaszüneti napokon is.
— Iskolaköpenyt, munkaköpenyt, munkacipőt, tornafelszerelést, füzetcsomagot és tankönyvet az iskola, illetve a gyár biztosít.
— Egész évben kedvezményes textilvásárlás a vállalat termékeiből.
— III. éves tanulóinkat szakmunkásbérben foglalkoztatjuk, részükre nyereségrészesedést fizetünk.

SZAKMUNKÁSVIZSGA UTÁN: a kereseti lehetőség 3500—5500 Ft. Leányotthonunkban a vidékiek elhelyezését biztosítjuk havi 150 Ft-ért. Továbbtanulásra lehetőséget biztosítunk.
További részletes tájékoztatást adunk szóban vagy írásban.

Érdeklődők részére üzemlátogatást szervezünk.

CÍM: BUDAPRINT PNYV Kelenföldi Textilgyár személyzeti és oktatási oszály, Budapest XI., Budafoki út 111—113.

FIATALOK, FIGYELEM!

A BUDAPRINT Magyar Pamutipar általános iskolát végző

lányokat fonó-szövő,

fiúkat textilgépszerelő, lakatos, villanyszerelő szakmunkástanulónak iskoláz be az 1985/86-os tanévre.

Felvételi vizsga nincs!

Tanulóidő: 3 év.

Tanulmányi ösztöndíj: 350–750 Ft, társadalmi ösztöndíj: 450–750 Ft, a tanulmányi eredménytől függően. Kollégiumi elhelyezés és teljes ellátás havi 270 Ft-ért.

Szakmunkásvizsga után a kereseti lehetőség: 3500–6000 Ft.

Jelentkezni lehet munkanapokon 7 órától 14 óráig.

Levélre tájékoztatót küldünk.

Címünk:
BUDAPRINT Magyar Pamutipar személyzeti és oktatási osztály Budapest IV., Lahner Gy. u. 30.

Telefon:
693-847 vagy 693-111/115-ös mellék.

GYERE HOZZÁNK!

Ötnapos munkahéttel dolgozó gyárunkba, jó kereseti lehetőséget nyújtó fonó-szövő szakmára lányokat; villanyszerelő, lakatos, textilgépszerelő szakmára fiúkat szerződtetünk szakmunkástanulónak, akik az 1984/1985-ös tanévben fejezik be az általános iskolát.

A tanulóidő 3 év.

A tanulóidőre ingyenes kollégiumi elhelyezést és napi 4 Ft-ért teljes ellátást biztosítunk.

A havi ösztöndíj a tanulmányi eredménytől függően 900—1120 Ft, továbbá 100, 150 és 200 Ft tanulmányi pótlék. Az utolsó évben tanulóink már teljesítménybérben kerülnek elszámolásra.

A szakmunkásvizsga letétele után ifjúmunkásaink: a lányok leányszállón, a fiúk albérletben kerülnek elhelyezésre.

Jelentkezni levél útján „szakmunkástanuló" hivatkozással lehet.

Pamuttextilművek Budai Gyára
személyzeti osztály
Budapest XI., Hauszmann A. u. 20.

Levélcím: Budapest Pf. 43. 1502

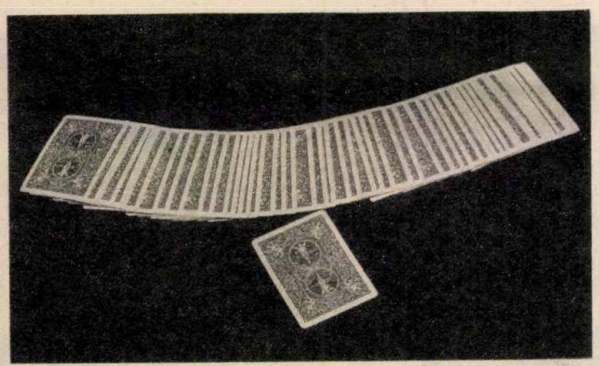
HIRDETÉS

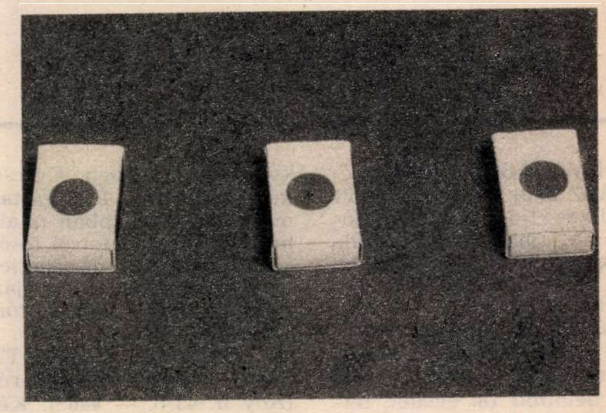
O'TAKY BŰVÉSZSULI

A MÁGNESEZHETŐ KÁRTYA

A megkevert kártyacsomagból kihúzatok egy lapot. Miután a nézők megnézték, ráhelyeztetem a csomag tetejére, majd összekeverem a kártyákat. Színével a nézők felé fordítom a paklit, és a másik kezem mutatóujját ráhelyezem a tetejére. Ezalatt elmesélem, hogy az ujjam „be van mágnesezve" és vonzza a választott lapot, amit rögtön be is fogok bizonyítani. Eközben a kezem lassan emelni kezdem, és csodák csodájára a választott lap követi az ujjamat, és kibújik a pakliból.

Magyarázat: a néző kártyáját csak látszólag keverjük bele a csomagba, de nagyon ügyelünk arra, hogy a választott lap legfelül maradjon. Ha a képen látható módon, a kisujjunkat nekinyomjuk a hátulsó lapnak, a mutatóujj emelésekor „kibújik a pakliból". Arra azonban nagyon ügyeljünk, hogy a közönség csak szemből láthassa a mutatványt.





TELEPATIKUS GYUFÁSDOBOZOK

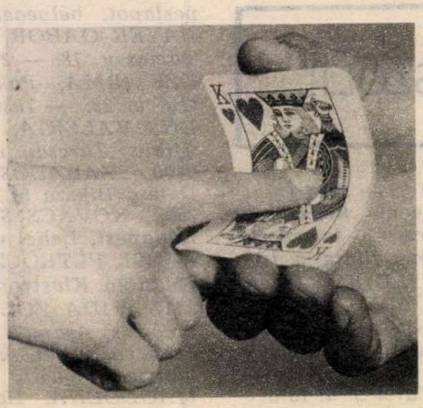
Három teljesen egyforma gyufásdoboz van az asztalon. Megkérek valakit a nézők közül, hogy amíg elfordulók, az egyik dobozt emelje a homlokához és erősen gondoljon rá. Ezután tegye vissza a helyére, még mielőtt visszafordulnék. Én pedig telepatikus úton – gondolatátvitellel – megpróbálom kitalálni, hogy melyiket választotta. Egy pillantást vetve a dobozokra, azonnal megmutatom a kiválasztott gyufásdobozt.

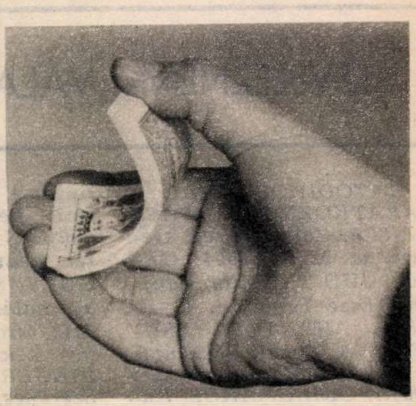
Magyarázat: a mutatvány bemutatása előtt mindhárom gyufásdoboz tetejére szórjunk egy ipi-pici sót. Amelyiket a homlokához emeli a néző, arról természetesen lehullik és így nem lesz nehéz kiválasztani a többi közül.

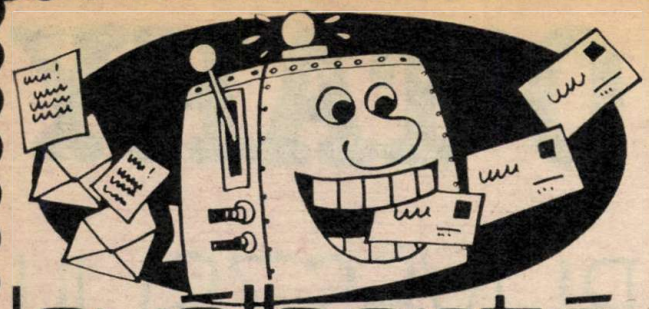
AZ ÁRULKODÓ UJJLENYOMAT

A képen látható módon, színével a közönség felé tartom az előzőleg alaposan megkevert paklit. Megkérek egy nézőt, hogy jól nyomja rá az egyik ujját az alsó lap közepére, majd ismét keverje meg a kártyákat. Ezután előveszek egy közönséges nagyítót, és alaposan megvizsgálom a néző ujját, majd az „ujjlenyomata alapján" kikeresem a választott lapot.

Magyarázat: a kártyát már akkor megláttuk, amikor a néző rányomta az ujját, hiszen ekkor a pakli meggörbült, és így hátulról is láthatóvá vált az egyik sarka. Az egész nyomozást csak a hatás fokozására játszottuk el, mert csak így igazán izgalmas a mutatvány.







levélbontó

MIT ÜZEN A PAJTÁS?

HIVATÁSOS SOLYMÁSZ akar lenni egy nyolcadikos fiú, akinek „Sólyom" jeligére üzenjük, hogy jelentkezzen levélben — illetve keddenként személyesen is lehet — a Magyar Madártani Egyesületnél (Budapest, II., Keleti Károly u. 48. — 1024). Majd ha betöltöd 18. évedet, felvételt nyerhetsz a solymász szakosztályba is.

EGÉSZSÉGÜGYI pályára készül egy hetedikes lány Kunmadarason, mert kisgyerekekkel szeretne foglalkozni. Jelentkezz a karcagi egészségügyi szakközépiskolába. Írod még, hogy a postai munka is érdekel. Oda vagy a szolnoki postaforgalmi szakközépiskola elvégeztével, vagy gimnáziumi érettségivel jelentkezhetsz majd. Mindehhez jó lenne, ha sikerülne kijavítani a hármasaidat.

AUTÓS képeket kér Adamcsik Attila. A címedre még választ sem tudunk küldeni, mivel az utcát és a házszámot megírtad ugyan, de a helység nevét már nem találtuk se a borítékon, se a levélben. Keresd meg múlt évi PIF-Pajtás magazinunkat, abban találhatsz a jövő autóiról fotókat. Egyik nemrég megjelent lapszámunk hátulján pedig a régi idők autóit mutattuk be.

VERSEKET KÜLDÖTT Tóth János Rakamazról (Ady u. 43/b. — 4465). Két versed — A kukorica; Gombázó gyerekek — különösen tetszett. Tartalmilag, formailag kerek egész, hangulatos életképek. Többi írásod is szép, tiszta érzelmekről árulkodik. Vigyázz, hogy ne áldozd fel a magyar nyelv szabályait egy-egy rím kedvéért, az érthetőség rovására! Ha pedig mondanivalód terjengősebb annál, mintsem egy vers szűkre szabott keretei közé szoríthatnád — Téli este —, fogalmazd meg prózában!

IKERLÁNYOK kérésére közöljük: ilyenfajta hirdetés közlését lapunk nem vállalhatja. Bizalomsarok című rovatunkban egy felhívást már közzétettünk. Ha lesz megfelelő korú vállalkozó fiú ikerpár, címüket elküldjük a részetekre is.

KÖRKÉP NYÍRTELEKRŐL

— A csapat a helyi Ifjúsági Házat szinte magáénak tekintheti — kezdte a beszámolót Müller Ilona, a 2. sz. Általános Iskolából. — Jó a kapcsolatunk a KISZ-szervezettel, rendszeresen hívunk vendéget a hétvégi klubok foglalkozásaira. Konyhai eszközök, cserépedények, szőttesek és mezőgazdasági eszközök dicsérik a honismereti szakkörösök munkáját. Szinte házról-házra járva gyűjtöttük a múltat idéző tárgyakat, írásos dokumentumokat. A helyi érdekességek mellett szélesebb hazánkkal is módszeresen ismerkedünk. A kijelölt útvonalakon végighaladni igazi élmény, sőt kitüntetés. A nyári túrára most is túljelentkezés volt, csak a legtöbb úttörőmunkát végző tanulók kaptak lehetőséget a részvételre.

— A környezetvédelmisek őrjáratai megszokottak a községben — vette át a szót Tahóczi Zsuzsa. — Nagy vonzerőt jelentenek a nyári táborok is. A közeli tó élővilága, az onnan gyűjtött növények, állatok a természettudományos ismereteinket bővítik.

— Nem olyan régen még az országos döntőben is szerepeltek a nyírteleki úttörő-labdarúgók — folytatja Tölgyfa József. — De atlétikában, s több egyéni sportágban is szép sikereket arattunk.

A félezernyi diák — akik a Szabadság-telepről, a Paszab-csúcsról, Gávavencsellő közeléből járnak a 2. sz. iskolába, igazi közösséggé kovácsolódott. Többen hangszeres zenét tanulnak, a felsősök alkotta furulyások eredményesen szerepeltek a csapatszemlén, illetve a FIN rendezvényein. Az iskolában hosszú évek óta ápolják a szlovák nemzetiségi hagyományokat. Jelenleg közel hatvanan igényeltek szlovák nyelvoktatást. Az úttörőgárdisták — tűzoltók, honvédek, közlekedési rendőrök — foglalkozásain is meglátszik, hogy a jubileumi évhez méltóan akarnak szerepelni a nyírteleki úttörők.

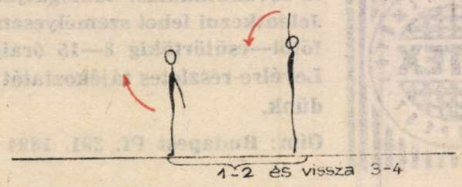
Molnár Károly tudósító

LEVELEZNÉNK! VÁLASZOLJ!

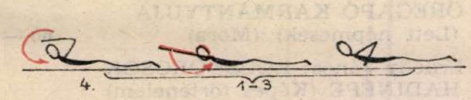
HATODIKOSOKKAL BARÁTKOZNÁNK: PASS MÁRTA, Zalaegerszeg, Gébárti u. 32. — 8904; GÉCZI JUDIT, Sátoraljaújhely, Esze Tamás u. 45. — 3980; ARANYOSI ZSUZSANNA, Forró, Béke út 6. — 3849 (matricát, naptárt gyűjt); ORBÁN ÁKOS, Kazincbarcika-Berente, Gagarin út 2. II/6. — 3704 (matricát, bélyeget, képeslapot gyűjt. Szereti a természetet, kedvenc állata a ló.); GULYÁS ILDIKÓ, Gyöngyöshalász, Viola u. 23. — 3212 (szalvétát, kártyanaptárt, képeslapot gyűjt); RINGER GABRIELLA, Szerencs, Fürst S. u. 13/a. — 3900. (Szereti a zenét, képeslapot, bélyeget gyűjt.); BAYER GÁBOR, Rád, Esze Tamás u. 18. — 2613; VINCZE IRMA, Paks, Kurcz Gy. u. 23. — 7030; HEGEDŰS VALÉRIA, Berettyóújfalu, Tarcsay u. 15. — 4100; SZABADOS JÓZSEF, Dabas, Biksza M. u. 215. — 2371; KOVÁCS SAROLTA, Budapest, Lehel u. 3. X/30. — 1191; PETROCZY VERA, Kesztölc, Klastrom u. 17. — 2517; VIDA ZOLTÁN, Létavértes, Arany J. u. 1/e. — 4283 (bélyeget, képeslapot, matricát gyűjt); MURVAI MAGDOLNA, Hajdúdorog, Tanító u. 29. — 4087 (Szeret rajzolni, sportolni, bélyeget, kártyanaptárt gyűjt.) KAISER GYULA, Budapest, Fehérvári út 215. II/19. — 1116 (Lányok leveleit várja.); HÖRCSÖG MÓNIKA, Izsák, Kodály Z. u. 20. — 6070; KEPLER ZOLTÁN, Kalocsa, I. István út 16—22. — 6301; FISLI ZSUZSANNA, Nagyatád, Aradi u. 10/B. 1/4. — 7500; SUBONICS ANITA, Ormánbük, Deák F. út 7. — 8998 (naptárt, szalvétát, bélyeget, matricát gyűjt); KOKÁTS ESZTER, Verseg, Kossuth út 17. — 2174.

KENGURU

Az ábrákon ezúttal a május tizennyolcadikai adás gyakorlatai láthatók. A következő négy héten ezeket végezhetitek el, ha akarjátok minden nap, akár zenére is, ha fölvettétek magnóra a kenguru-muzsikát.



LÁBUJJÁLLÁS KAREMELÉSSEL

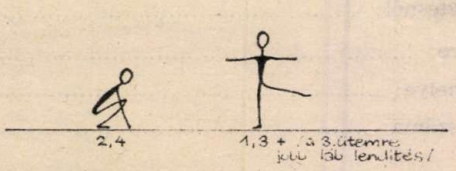


MÓDOSÍTOTT MELLÚSZÁS

KRALLOZÁS ÜLÉSBEN

MALOMKÖRZÉS TÖRZSDÖNTÉSBEN

TÖRZSHAJLÍTÁS ÉS TÖRZSFORDÍTÁS



FELÁLLÁS LÁBLENDÍTÉSSEL

PÁLYAVÁLASZTÓK, FIGYELEM!

Jelentkezzetek PAPÍRIPARI szakmunkástanulónak!

A gondolatok rögzítése ősi igény. Az ősember a barlang falára festett. Az ókoriak a kőtáblát és a papiruszt használták.

A legidőtállóbb a papír.

Több ezer év alatt nélkülözhetetlen lett, nem tudta semmilyen más anyag pótolni a kultúra terjesztésében, az emberi tudomány rögzítésében elfoglalt helyét. Felhasználási területei a csomagolástechnikában és az egészségügyi felhasználásban egyre bővülnek.

FIATALOK!

Legyetek a „FEHÉR MÍVESSÉG" mesterei. Gyertek a Csepeli Papírgyárba CELLULÓZ- ÉS PAPÍRGYÁRTÓ, valamint PAPÍRFELDOLGOZÓ szakmunkástanulónak.

Biztos jövő, jelentős kedvezmények a tanulás idejére.

Képzési idő: 3 év.

Az elméleti oktatás helye az 50. sz. Ipari Szakmunkásképző Intézet (Budapest XXI., Bajáki Ferenc utca 27.).

A gyakorlati oktatás helye a Csepeli Papírgyár.

A képzés ideje alatt tanulóinknak az alábbi kedvezményeket adjuk:

— tanulmányi eredménytől függő társadalmi ösztöndíj (300—1000 Ft);
— tanulmányi pótlék (+10—50%) és tanulmányi ösztöndíj (130—600 Ft);
— térítésmentes ebéd;
— teljes tanfelszerelés és munkaruha;
— minden tanévben egy teljes öltözet ruha;
— kollégiumi elhelyezés;
— ingyenes kirándulásokat szervezünk;
— kéthetes ingyenes üdülés a Balatonnál;
— tanulmányi eredménytől függően minden sikeresen befejezett tanév végén 1000—2500 Ft jutalmat fizetünk;
— sportolási lehetőségek, uszoda és sportlétesítmények a gyár közelében;
— ifjúsági klub, könyvtár.

Bővebb felvilágosítást ad a Csepeli Papírgyár személyzeti osztálya.

Cím: Bp. XXI., Duna u. 42 — 1751.
Telefon: 279-620/301, 535 mellék.

VÁRUNK BENNETEKET!

FIGYELEM!

Az 1985/86-os tanévre a 14. életévüket betöltött és általános iskolát végzett lányokat szövő szakmára beiskolázunk szakmunkástanulónak.

Tanulmányi idő: 3 év.

Juttatások: 500 Ft alap társadalmi ösztöndíj, plusz 100—200 Ft (tanulmányi eredménytől függő) tanulmányi pótlék;
200 Ft kiemelt szakmapótlék; tanulmányi ösztöndíj a tanulmányi eredménytől függően: I. évben 50—450 Ft-ig, II. évben 50—540 Ft-ig, III. évben 50—820 Ft-ig.

Fiúkat villanyszerelő, forgácsoló, géplakatos, textilipari gépszerelő szakmára iskolázunk be szakmunkástanulónak.

Tanulmányi idő: 3 év.

Juttatások: 500 Ft alap társadalmi ösztöndíj, plusz 100—200 Ft (tanulmányi eredménytől függő) tanulmányi pótlék; tanulmányi ösztöndíj a tanulmányi eredménytől függően: I. évben 50 Ft-tól 400—500 Ft, II. évben 50 Ft-tól 500—600 Ft, III. évben 50 Ft-tól 800—900 Ft

Ingyenes munkaruha. Elhelyezés kollégiumban. Ebédet 4 Ft-ért biztosítunk az iskolában és üzemi gyakorlat idején a gyárban.
A vállalat termékeiből kedvezményes vásárlás évente egy alkalommal. A kereseti lehetőség a szakmunkásvizsga letétele után szövő munkakörben 5% szakmunkás-, valamint műszakpótlékkal 4000—7000 Ft/hó; a többi munkakörben a bérbesorolási kategóriától függően alakul.

A továbbtanulást támogatjuk.
Jelentkezni lehet személyesen hétfőtől—csütörtökig 8—15 óráig.
Levélre részletes tájékoztatót küldünk.

Cím: Budapest Pf. 391. 1394

A KÖNYVFUTÁR ELVISZI A KÖNYVET AZ OTTHONÁBA!

..... pld. H. C. Andersen: A HÓKIRÁLYNŐ (mesék) (Móra) 35,— Ft

..... pld. Benedek Elek: KÉK LILIOM ÉS MÁS MESÉK (Móra) 32,— Ft

..... pld. Benedek Elek: A VITÉZ SZABÓLEGÉNY (Móra) 35,— Ft

..... pld. AZ ELTÁNCOLT PAPUCSOK (Bukovinai székely népmesék) (Móra) 40,— Ft

..... pld. ERŐS MACKÓ (Móra) 39,— Ft

..... pld. A HÁROM AMULETT (Ázsiai népmesék) (Móra) 98,— Ft

..... pld. HAUFF LEGSZEBB MESÉI (Móra) 43,— Ft

..... pld. A KÉT KAKAS (Ukrán népdalok és mesék) (Móra) 40,— Ft

..... pld. LEGELTETÉS A HÁROM SÁRKÁNY PUSZTÁJÁN (Hetedhét Magyarország) (Móra) 68,— Ft

..... pld. A MEDVEFIÚ (Finnugor népmesék) (Európa) 88,— Ft

..... pld. ÖREGAPÓ KARMANTYÚJA (Lett népmesék) (Móra) 60,— Ft

..... pld. Erdődy János: BOCSKOROSOK HADINÉPE (Képes történelem) (Móra) 40,— Ft

..... pld. Lengyel Balázs: A TÖRÖK MAGYARORSZÁGON (Képes történelem) (Móra) 40,— Ft

..... pld. Makkai László: A RENESZÁNSZ VILÁGA (Képes történelem) (Móra) 40,— Ft

..... pld. Varga Domokos: MAGYARORSZÁG VIRÁGZÁSA ÉS ROMLÁSA (Képes történelem) (Móra) 40,— Ft

A felsorolt kötetek egyenként is megrendelhetők a kitöltött, kivágott és címünkre borítékban beküldött hirdetés alapján.
Postán utánvétellel szállítunk, a portóköltséget felszámítjuk.

Részletfizetésnél — 400 Ft felett 4 havi, 600 Ft felett 6 havi törlesztési lehetőséget adunk 5% kezelési költség és a portó felszámításával.
Tekintettel a korlátozott példányszámokra, a megrendeléseket beérkezésük sorrendjében teljesítjük.

Címünk: Állami Könyvterjesztő Vállalat
KÖNYVFUTÁR
KÖNYVKÜLDŐ SZOLGÁLAT
Budapest, Postafiók: 502.
1397

A megrendelő neve: .....

Pontos címe (irányítószámmal): .....

Részletfizetésnél: .....

Anyja neve: .....

Születési helye: .....

Személyi száma: .....

ELŐRE! IRÁNY A BKV!

A nyolcadik osztály befejeztével a BKV-nál 17 féle szakma közül választhatsz! A gyakorlati képzés korszerű tanműhelyekben folyik. Számos szakmára vidéki fiatalok jelentkezését is várjuk.

Tanulóink sok kedvezményben, juttatásban részesülnek (kollégiumi díjtérítés, vállalati ösztöndíj, olcsó étkezési lehetőség, ingyenes BKV utazási igazolvány). Szórakozási, sportolási lehetőség a BKV kulturális és sportlétesítményeiben!

Jelentkezni levélben is lehet az itt található „Felvételi kérelem" kitöltésével.

FELVÉTELI KÉRELEM

Név: .....

Szül. hely: .....

év ..... hó ..... nap .....

Anyja leánykori neve: .....

Kelt: .....

Lakcím, ir. sz.: .....

Szülői aláírás: .....

SZAKMUNKÁSKÉPZÉS BKV

ÚJ CÍMÜNK:

Budapesti Közlekedési Vállalat Oktatási és Szociális Központjának Szakmunkásképző Osztálya

Budapest X., Fehér út 1/a. (Megközelíthető: metróval az Örs vezér térig.)

KÖLYÖKBANDA

Színes, szöveg nélküli francia film
Rendezte: **MICHEL DEVILLE**
Hét kisgyerek – akik a nyári vakáció alatt megelégelték szüleik nemtörődömségét – világgá indul.
Nem menekülnek, egyszerűen csak kalandot keresnek. Szeretnek együtt lenni és közös felfedezéseket tenni.

Június 13-tól a mozikban!

MOKÉP

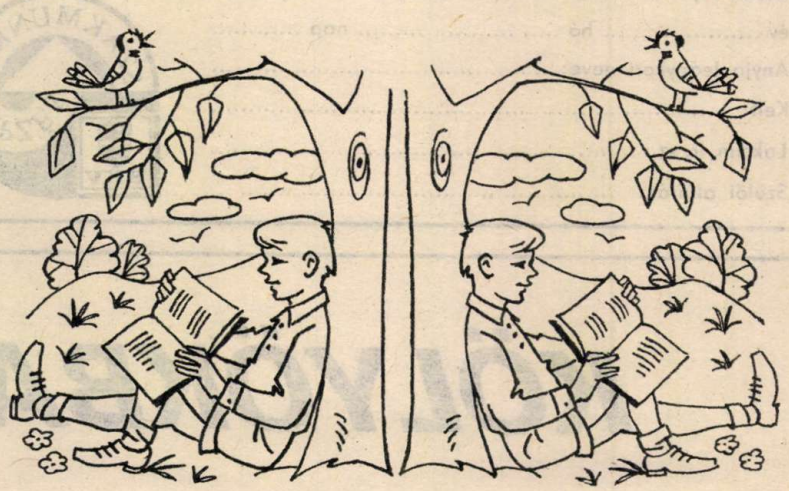
TÖPRENGŐ

SZERKESZTI: FÜLEKI JÁNOS

ÍRÓK, KÖLTŐK, KÖNYVEK. Már nem sokáig tart a tanév. Jön a vakáció, sok szabad idővel, amikor rengeteget olvashatsz. Rejtvényeink megfejtése közben azon is eltöprenghetsz, hogy mit fogsz nyáron olvasni.

A rejtvényeket lehetőleg postai levelezőlapon küldd be. Ha csak kettőt tudsz megfejteni – és azok jók –, már részt vehetsz a heti jutalomsorsoláson. **Beküldési határidő: május 26. Címünk: Budapest Jászai Mari tér 5. – 1397. A borítékra vagy levelezőlapra írd rá: „TÖPRENGŐ".**

ÁRNYRAJZOK. Régen divat volt híres emberekről árnyrajzot készíteni. Mi is ezt tettük. Vajon melyik három magyar költő árnyportréját látod? Hogy nehezebb legyen a rejtvény, azt is meg kell mondanod, hogy az alábbi művek közül, ki, melyiket írta. **A: APOSTOL, B: JÓNÁS KÖNYVE, C: BUDA HALÁLA.**



TÜKÖRKÉP. Az olvasó fiút ábrázoló rajz csak látszólag azonos a tükörképével. Ha figyelmesen megnézed a két rajzot, néhány kisebb eltérést találhatsz közöttük. Mennyit?

H	O	M	D	A	S
Á	R	SZ	Ú	L	M
R	E	O	E	N	A
I	V	R	D	I	TY
E	K	E	N	V	I
Z	T	A	Z	S	S

FENYEGETÉS. Indulj el a vastagított H-betűtől, és a sakkból jól ismert bástyalépésben haladva olvasd össze a betűket! Ha helyes útvonalon haladsz végig, Fazekas Mihály Lúdas Matyi című verses írásának egy sorát kapod megfejtésül.

A „40 ÉV FÉNYÉBEN – 40 REJTVÉNY" pályázatunk 8. fordulójának nyertesei: Balogh Sándor, Szécsény; Boros Zoltán, Baja; Czikó András, Kisvárda; Könyves Gabi, Dunaújváros; Szabó Réka, Érd.

POP-REJTVÉNY

Dévényi Tibor kérdezi: – Mi a képen látható két világhírű előadó keresztneve? Legyen segítségetekre a monogramom: D. T.